

NOCE定期演奏会 名曲コンサートシリーズ

～苦悩を超えて光へ～ベートーヴェン「運命」

5月定期演奏会の聴きどころ



かめこ まさたか  
亀子 政孝 (コントラバス)

いきなりですが、問題です。『ジャジャジャジャーン!』これ、何の曲?これだけで分かる方もいらっしゃるのでは?分からなかった方のためにもう少しヒントを。『ソソソミフラッター!』えっ?ますます分かりにくい??

正解は、ベートーヴェン作曲交響曲第5番『運命』第1楽章冒頭です。交響曲何番かは分からなくても『運命』というタイトルをご存じの方も多はず。これは「冒頭の4つの音は何を示すのか?」という問いに「運命はこのように扉をたたく」とベートーヴェンが答えた、という逸話に由来します。しかしこの逸話、現在ではベートーヴェンの秘書アントン・シンドラーによる捏造

であると考えられています。このあたりの話が気になる方は、映画『ベートーヴェン捏造』をご覧ください。

個人的にはこの超有名な1楽章よりも、結婚式のときにNOCEのみんなに演奏してもらった2楽章が印象深いです。このあたりの話が気になる方は、亀子にお尋ねください。

5月定期では、前半にシューベルトの交響曲第5番とイタリア風序曲を演奏します。一昔前『運命』と一緒に演奏するシューベルト作品と言えば『未完成交響曲』が多かったように思います。古典派の雰囲気がある小編成の交響曲第5番を選曲するところがNOCEらしいですねえ。

[第5回] 5/14(木)  
佐世保定期

アルカスSASEBO・中ホール  
●19時開演(18時30分開場)

♪シューベルト/イタリア風序曲第1番二長調D590  
交響曲第5番変ロ長調D485  
♪ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」  
出演:松原 勝也(コンサートマスター)

[第26回] 5/15(金)  
長崎定期

長崎市民会館・文化ホール  
●19時開演(18時30分開場)

[第41回] 5/16(土)  
大村定期

シーハットおおむら・さくらホール  
●14時開演(13時30分開場)

[全席指定・前売] **好評発売中!**  
大人4,000円 学生1,000円  
(当日各500円増) ※未就学児は入場できません



ウェルカム  
コンサート

♪ベートーヴェン/「お手をどうぞ」の主題による変奏曲ハ長調作品28  
出演/フルート:小林利美、クラリネット:村畑幸得、ファゴット:池田祐希

各会場開演25分前より

各地で  
「NOCEクラシック講座」開催

入場無料

定期演奏会の聴きどころを楽しく解説。

※印の出演はクラリネット:樋口芳美、ファゴット:池田祐希、チェロ:村田静菜、ピアノ:下条絵理子(客演)

長崎

長崎市民会館文化ホール※ 4月23日(木)13:30～  
お申込み受付は終了 詳細は長崎市民会館(長崎市中央公民館)HPへ

大村

大村市中央区公民館・大会議室※ 4月11日(土)14:00～  
【お申込】専用フォームより(先着100名様) 大村のお申込みはこちら▶

佐世保

大野地区コミュニティセンター3階講堂「ことぶき大学～開校式」4月30日(木)10:00～  
お問合わせ/ ☎0957-47-6537(NOCE事務局)  
出演/ヴァイオリン:前田純美加、フルート:小林利美、ファゴット:池田祐希、ピアノ:山南あかね(客演)



チケット予約も  
LINEで承ります  
@081nhguu



佐世保市・カトリック俵町教会  
「春のワンコイン・コンサート」

4月18日(土)14:00～

出演/ヴァイオリン:前田純美加、フルート:小林利美、  
クラリネット:村畑幸得、ファゴット:樋口敬明、  
コントラバス:亀子政孝

お問合わせ/☎0957-47-6537(NOCE事務局)

大村定期の模様を「有料ライブ配信」!!  
3か月間何度でも楽しめます!

オンライン鑑賞券 料金:1,000円(税込)

オンライン鑑賞券の購入は下記のQRコードまたはURLからアクセスしてください。

<https://members.tvuch.com/>



【テレビマンユニオン・メンバーズTVUチャンネルCLASSICAL MUSIC】

ご来場  
ありがとうございます！  
ございました！



# Look back upon NOCE

～2026年1月から3月までの演奏活動を振り返って～



## 映画音楽オーケストラコンサート

2月27日(金) ベネックス長崎ブリックホール・大ホール



コンサートのエンディング

心に残る名作映画とミュージカル映画のメロディーをオーケストラサウンドでたっぷりとお楽しみいただきました。

### ご来場者の声

- ★ガブリエルのオーボエ、感動しました。クラシックとはまた違う面白さがあってとても楽しい時間でした。(40代女性・長崎市)
- ★映画館に行くことも減りましたが、シネマナビゲーターの辻さんのお話しとオーケストラの演奏で映画を観にいった気分になりました。(30代女性・西彼杵)

## 「長崎OMURA室内合奏団を支援する会」主催の 第35回ディナーコンサート

2月20日(金) 出島長崎内外倶楽部

今回のディナーコンサートはフルート永留結花、チェロ下田直子、そして客演にピアノの樋口梨絵さんをお迎えしてトリオによる演奏をお届けしました。テーマは「冬のノヴェレツテ」。音楽の中に物語の香りを感じるような曲達を集めました。また今回は、日頃より長崎OMURA室内合奏団をご支援いただいている植松俊徳さんのお誕生日のサプライズもありました！



植松俊徳さんと出演者

### 絃洋会楽器店様の店頭ライブ

## ♪音楽の定期便♪

2月21日(土) 絃洋会楽器店店頭



店頭での演奏のようす

今回は「映画音楽オーケストラコンサート」のPRをさせていただきました。ランタンフェスティバル皇帝パレード直前の浜町アーケードでは、たくさんのお客様が足を止めて聴いてくださいました。



休眠預金等活用事業

～文化芸術による長崎・離島の子どもたち育成支援事業～

2年間の支援成果を披露！

NOCEスペシャルウインドオーケストラと  
対馬ユースウインドアンサンブルの共演

## Specialスプリングコンサート

～感謝の気持ちを音楽にのせて～

2月15日(日) 対馬市公会堂



コンサートのようす



対馬キッズサウンドクラブのみなさん

「感謝の気持ちを音楽にのせて」と題して、対馬の子ども達とNOCEメンバーの共演で、2年間の支援成果を披露する素敵なコンサートになりました。

## 長崎大学パスポートコンサート

3月1日(日) 長崎大学創学堂

長崎大学パスポート会員限定「パスポートコンサートVol.8プロが教えるクラシック音楽の楽しみ」を行いました。子ども達と保護者の皆様に、楽器の魅力と、5月定期演奏会に登場する2人の作曲家(シューベルトとベートーヴェン)の魅力についてお伝えする、生演奏付きの講座でした。



参加メンバー



生演奏のようす

## 大村特別支援学校 開校60周年記念 演奏会

3月2日(月) 大村特別支援学校

NOCE8人編成のアンサンブルで、開校60周年を迎えた大村特別支援学校を訪問し、お祝いのコンサートを行いました。小・中学部の皆さんが音楽の授業で触れたクラシック作品を演奏し、校歌の共演もしました。



花束をプレゼントされた参加メンバー

## 寺院コンサート

3月13日(金) 五劫山誓願寺

ひらんの風コンサート実行委員会様のお招きで、平戸市の五劫山誓願寺で寺院コンサートを行いました。たくさんのご来場ありがとうございました。



シーハットおおむらとNOCE共同開催!

「オーケストラの日」/大村市音楽があふれるまちづくり事業

## OMURA MUSIC DAY2026

3月8日(日) シーハットおおむら さくらホール

「0歳からのはじめての音楽会」、「弦楽器体験」、「おはなしクラシックコンサート」組曲「動物の謝肉祭」による“ふしぎな動物園”など、親子やファミリーにたっぷり音楽を楽しんでいただきました。たくさんのご来場ありがとうございました!



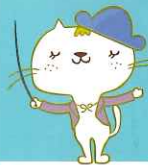
ふしぎな動物園



0歳からのはじめての音楽会



フィナーレの合同演奏



会場でお待ち  
しています!

## ♪NOCEの2026年 イベント・公演情報

TOPIC

### 文化庁令和8年度 舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

今年は二つの編成が採択されました。九州各県の子ども達に素晴らしい音楽をお届けします!

指揮者+19人編成 大分、宮崎、鹿児島県の9校

8人編成 福岡、熊本県の5校



昨年度の巡回公演。(沖永良部島に向かう参加メンバー)

♪ 音楽と私

私の家では、子どものころからいつも音楽が身近にありました。父は詩吟の先生で、仕事から帰ると各教室へ行く前に、コンダクターを弾きながら練習していました。その音を聞きながら過ごす時間は、私にとって日常の風景でした。

一方で、母の本棚には英語で書かれた絵本があり、その中にはレコードが入っていました。私はその絵が描かれた絵本をめくりながら、レコードを聴く時間が大好きでした。そこから流れてくるのは「白鳥の湖」や「くるみ割り人形」といったクラシック音楽。美しい絵と音楽が重なるその世界は、子ども心にとっても豊かな想像の時間を与えてくれました。

私自身もピアノやオルガン、琴などを習う時期があり、音楽

はいつも生活の中にもありました。苦しかった時、子どもがお腹にいる時、そして父が亡くなった時も、私はクラシック音楽を聴いていました。音楽は、人生のさまざまな場面に寄り添ってくれる存在なのだと思います。

最近、これまで楽器に触れたことのなかった子どもたちが、音楽や楽器に出会い、少しずつ表情を変えながら成長していく姿を間近で見る機会がありました。その姿を見て、改めて感じました。音楽には、人の心を動かし、人生を豊かにする力があるのだと。



やまもと りんこ  
山本 倫子  
(未来基金ながさき 理事長)



ひと  
あの団員に  
会いたい!

第25回



「音楽が世界共通の言語」に感動しました!

しもだ なおこ  
チェロ 下田 直子さん

▶ 音楽やチェロとの出会い

私は小学1年生からピアノをやっていたんですが続きませんでした。4年生のときに長崎少年管弦楽団の団員募集の新聞広告を母が見つけて、一緒に説明会に行ってみることにしました。そこでチェロはどうかと言われて、じゃあやってみようかなと、個人レッスンを受けて6年生で長崎少年管弦楽団に入りました。それが出会いですね。

▶ チェロの特徴

アンサンブルの低音を支えるイメージがありますが、それだけでなく、チェロの音域の広さを生かして役割が次々に変化します。そこが難しく面白いところです。

▶ チェロを続けるきっかけとなった韓国行き

高校2年生の時に所属していたジュニアオーケストラで韓国に行ったんです。同じ楽譜を見ながらみんなで演奏するのですが、身振り手振りで伝えて、その時言葉が通じなくても音楽が世界共通の言語なんだということにとっても感動しました。韓国の人たちと一緒に演奏したことがいいきっかけになって、チェロをずっとやっていき

たいなって思いました。それから活水女子大学音楽学部を受験しました。

▶ プロの道へ進むきっかけ

大学卒業してすぐのタイミングでOMURA室内合奏団ができたんです。それで声をかけてもらって入りました。私は初期のメンバーなんですけど、最初は合奏団がここまで長く続くとは思ってなかったです(笑)。20年の活動を通して、いろいろな経験をさせていただき、メンバーからも刺激を受け、NOCEの団員で活動させていただいてることをとても幸せに思います。

▶ 家庭や子育てと仕事のバランス

演奏会が多い時期は、子育てと仕事のバランスがとて難しいですが、やっぱり音楽で癒されている自分もあるので、音楽活動はなくてはならないもの、私の心の支えになっています。

▶ あなたにとって音楽とは?

私は人と人をつなぐものが音楽だと思っています。私と作曲家、私と演奏家のみなさん、コンサートに来てくださるお客さん、音楽教室の生徒さん、コンサートに

携わるすべての人のいろんな繋がりがあって音楽ができています。

▶ 冷や汗ものの失敗体験

ある本番前にドレスに着替えていたら、肩ひもが切れてしまって、たまたま裁縫道具を持っている団員の方がいたので、急いで縫い合わせて本番に間に合いました。それ以来2着を持ち歩いています。意外と女性楽器屋ではドレスのトラブルは見られる光景ですね。

▶ パトネージュ会員のみなさまへ

私はNOCE結成時からのメンバーです。今まで本当にたくさんの方々に支えていただいて、感謝の気持ちでいっぱいです。これからもNOCEが長く続きますよう引き続きご支援をよろしくお願い致します。

下田 直子さんのデータファイル

出身:長崎市  
夢:子どものチェリストを育てたい  
趣味:スポーツ栄養学  
大好きな動物:ネコ

ご支援ありがとうございます (2026年 3月23日 現在) 法人会員数 60件(±0件) 個人会員数 179人(+1人) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお誘い下さい。

遺贈・遺産寄付のお願い

ご自身の遺産を、ご本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。当団は、認定NPO法人のため遺贈・遺産寄付を受けることができます。あなたの貴重な財産が長崎の文化の維持向上に活かされ、素晴らしい音楽となって未来に響きます。詳しくは当団にご連絡ください。提携の行政書士をご紹介します。

事務局 TEL:0957-47-6537 E-mail:oce02@omurace.or.jp

ファゴット奏者 池田祐希が

毎週 日 曜日のお昼13:55から

エフエム長崎にて番組を持たせて頂いています!その名も



『Life with CLASSICS supported by チョープロ』  
あなたの暮らしにクラシックを。

皆様の生活の中に溶け込んだクラシック音楽を楽しくご紹介しています♪ぜひ皆様お聞きください!