

映画音楽 オーケストラコンサート開催

心に残る名作映画とミュージカル映画のメロディーをオーケストラサウンドでたっぷりとお楽しみ下さい。

2月27日(金) 19時開演 (18時30分開場) ベネックス長崎ブリックホール・大ホール

1部 映画を彩る名曲たち

- ♪インディ・ジョーンズより「レイダース・マーチ」
- ♪金曜ロードショーオープニング
「フライデーナイト・ファンタジー」

～シネマナビゲーター・辻美香さんをお招きして～

- ♪ティファニーで朝食をより「ムーン・リバー」
- ♪ミッションより「ガブリエルのオーボエ」
- ♪タイタニックより「My Heart Will Go On」
- ♪ハリーポッターメドレー

2部 ミュージカル映画を彩る名曲たち

- ♪LA LA LANDより「Another Day of Sun」
- ♪サウンド・オブ・ミュージックより
「Sound of Music」、「私のお気に入り」
- ♪グレイテスト・ショーマンより
「The Greatest Show」、「This Is Me」
- ♪レ・ミゼラブルより「On My Own」
- ♪オペラ座の怪人より「Think of Me」
- ♪マイフェア・レディより「踊り明かそう」



日高 哲英



市原 隆靖



辻 美香



内 夏美



村岡 恵理子

出演: 日高 哲英 (指揮・編曲)、市原 隆靖 (司会)、辻 美香 (シネマナビゲーター)
 歌手: 内 夏美 (ソプラノ)、村岡 恵理子 (ソプラノ)
 演奏: 長崎OMURA室内合奏団&長崎の演奏家たち



[全席指定・前売] 大人4,000円 学生1,000円
 (当日各500円増) ※未就学児は入場できません

チケット予約も
 LINEで承ります
 @081nhguu

好評発売中!



映画を彩る「映画音楽」の魅力



映画好きな叔母のおかげで小さい頃からよく映画を観ていました。大画面で観る映画が大好きで、家でもビデオや金曜ロードショーをよく観ていたことを今でも覚えています。映画好きがこうじて、大学生の頃は長崎駅にある某映画館でもバイトをしていたほどです。映画に囲まれた空間でのバイト、本当に楽しかったことをよく思い出します。

映画の何が好きか、と言われれば、2時間ほどの上映で完結するところ、迫力、などなどいろいろあるのですが、私はなんといっても映画を彩る映画音楽が好きです。映画音楽は映画の魅力を補完する重要な役割をはたしています。1つの旋律が登場人物の心情やキャラクターを表したり、その音楽を聴いただけでブワツと思いが蘇ってきたり。音楽のチカラって不思議ですね。

なんと2025年は金曜ロードショーが放送されて40年目の記念の年だったそうです。

今回の合奏団のポップスコンサートはわたしの大好きな「映画音楽」。映画を彩ってきたたくさんの名曲たちをお届けします。1部にはシネマナビゲーターの辻美香さん、2部には長崎の歌姫たちである内夏美さん、村岡恵理子さんをお迎えます。司会はお馴染みの市原隆靖さん!そして今回のために全曲の編曲を手掛け、当日は指揮も振ってくださる日高哲英さん!楽しみが満載です♪ぜひ皆様会場でオーケストラの生演奏と共に映画の世界へ旅に出かけましょう!

池田 祐希 (ファゴット)

ご来場
ありがとう
ございました!



Look back upon NOCE

～2025年10月から12月までの演奏活動を振り返って～

「進水式」で演奏しました!

10月23日(木) ふくおか渡辺造船所 本社工場(長崎市)



ふくおか渡辺造船所の「進水式」にてドック内でお祝いの演奏をさせていただきました。

対馬市豊玉高校芸術鑑賞会

11月7日(金) 長崎県立豊玉高校



対馬の豊玉高校で金管五重奏による芸術鑑賞会を行いました。生徒さんが歌を口ずさんだり手拍子してくれたりで、楽しく進行できました!



長崎公演

12月定期演奏会

名曲コンサートシリーズ

～偉大なる作曲家 バッハに寄せて～

長崎市と大村市で12月定期演奏会を開催し、たくさんの温かい拍手と歓声に包まれました。ご来場ありがとうございました。



大村公演

ご来場者の声

～長崎公演～

- ★珍しいチェンバロの音を独奏で聴けた。バッハ、メンデルスゾーンの選曲が良かった。(20代女性・長崎)
- ★シャコンヌは面白い配置で音の波にのまれるような激しい演奏になって良かった。(50代男性・横浜)

～大村公演～

- ★大好きなスコットランド交響曲が生で聴けて感動した。流れるような演奏がスコットランドを想像させてとても素晴らしかった。(60代男性・佐世保)
- ★ブランデンブルグ協奏曲のソリストたちがかけあいで大変そうだったが、バッハを聴いていると実感できるコンサートでした。(70代女性・大村)



大村ロビーコンサート

大村公演の様を「有料配信」

オンライン鑑賞券

料金:1,000円(税込) 購入期限:3月12日(木)

[テレビマンユニオン・メンバーズTVUチャンネルCLASSICAL MUSIC]

購入から3か月間何回でも視聴できます!

オンライン鑑賞券の購入は

<https://members.tvuch.com/>



上長崎地区ふれあいセンター



長崎大学・創楽堂

好評の「クラシック講座」を各地で開催!

長崎市と大村市で「クラシック講座」を開き大好評でした。

▼長崎市

上長崎地区ふれあいセンター 11月23日(日)祝

長崎大学・創楽堂(長崎大学公開講座) 11月24日(月)振

▼大村市

中地区公民館 11月29日(土)

▼長崎市

小ヶ倉地区ふれあいセンター 11月30日(日)

長崎市浜町 絃洋会楽器店前でPRコンサート10月25日(土)・11月23日(日)祝



大村中地区公民館



小ヶ倉地区ふれあいセンター



弦洋会楽器店前



弦洋会楽器店前

九州各地の子ども達にNOCEがステキな音楽をお届けしました!



大村市スクールコンサート

10月21日(火)～30日(木)、市内小学校14校で出張コンサートを行いました。



長崎県教職員互助組合 スクールコンサート

11月5日(木)～13日(木)、西海市と東彼杵町、川棚町の中学校6校に伺いました。



令和7年度 文化庁学校巡回公演

令和7年10月7日(火)より令和8年1月27日(火)までの期間、大分県、鹿児島県、沖縄県の小学校・中学校7校に伺いました。

9月14日(日)から始まったながさきピース文化祭2025 11月30日(日)に閉幕! NOCEの演奏活動を振り返ります。



響け! 大村讃歌

ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭
第25回全国障害者芸術・文化祭



東アジアユースオーケストラ演奏会



いけばな昔と今と...そして未来

- 開会式 9月14日(日) アルカスSASEBO大ホール ピックアップメンバー
- 東アジアユースオーケストラ演奏会 10月18日(土) ハマユリックスホール(雲仙市) ピックアップメンバー
- 響け! 大村讃歌 11月2日(日) シーハットおおむら さくらホール
- 長崎県障害者芸術祭大村公演~みんながピースなコンサート~ 11月16日(日) シーハットおおむら・メインアリーナ
- 昨年11月からの練習成果を大舞台上で披露! ホワイトハンドコーラス 11月22日(土) 平戸市文化センター



みんながピースなコンサート



ホワイトハンドコーラス



休眠預金等活用事業 ~文化芸術による長崎県離島子ども達育成支援事業~

オータムコンサート

11月8日(土) 旧仁位へき地保育所



NOCE金管アンサンブルと対馬ユースウインドアンサンブル、対馬キッズサウンドクラブが共演しました。

休眠預金等活用事業2022通常枠

「こどもの成果発表会」

12月6日(土) 雲仙市小浜体育館

長崎県内3つの実行団体による成果発表会がありました。



予告

2年間の支援成果を披露!

対馬ユースウインドアンサンブル
対馬キッズサウンドクラブ
長崎OMURA室内合奏団

Special スプリングコンサート

~感謝の気持ちを音楽にのせて~

2月15日(日) 14時開演
対馬市公会堂

入場無料



会場でお待ちしています!

♪NOCEの2026年2月~3月

イベント・公演情報

大村市音楽があふれるまちづくり事業

「オーケストラの日」

OMURA
ミュージックデー2026

3月8日(日) 10時~15時

シーハットおおむら・さくらホール

入場無料

親子やファミリーでたっぷり音楽をお楽しみ下さい。幼児、赤ちゃん連れも大歓迎です!

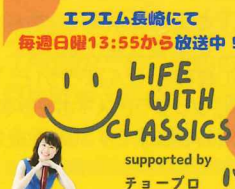


(写真は昨年の模様)

ファゴット奏者 池田祐希が

毎週日曜日のお昼13:55から
エフエム長崎にて番組を持たせて頂いています!
その名も

『Life with CLASSICS supported by チョープロ』
あなたの暮らしにクラシックを。



皆様の生活の中に溶け込んだクラシック音楽を楽しくご紹介しています♪
ぜひ皆様お聞きください!

長崎OMURA室内合奏団のファゴット奏者池田祐希が皆様の身近にあるクラシック音楽を楽しくご紹介!

♪ 音楽と私

2025年11月2日、私はシーハットおおむら・さくらホールにいた。これまで生きてきたなかで、もっとも音楽に包まれ、充たされた日だった。合唱組曲「大村讃歌」の初演の日。私は詩を担当させていただいた。

第1部の長崎OMURA室内合奏団の演奏の前に、村嶋寿深子さんが、お話のなかで、被爆80周年に触れた瞬間、私は目を閉じた。今このホールで演奏会ができること、数百人が祈りの想いを共有できることに心震えたから。ガザやウクライナのためにも祈った。

NOCEの演奏に浸っていると、心身透き通るように感じられた。このような豊かな時間に恵まれると、自ずと未来を想う。合唱曲「祈り生まれ来る子供たちへ」で第1部は終わった。

第2部の「大村讃歌」は、馬場敦子さんの朗読と、子どもも参加した重層的な合唱、さまざまな楽器もたらす演奏との複合的な調和が素晴らしかった。大島ミチルさんが、詩をこの上なく大事に作曲なさったことが感じられた。音の根底には、深い精神性が潜んでいた。言葉と音楽の幸せな結婚の実現は、美しかった。

自然の危機、世界の痛苦が存在する現在、讃歌を表現するのは、戦いに似ている。手放して賛美してはられない。けれども「響け！大村讃歌」の初演は、たしかに生命の祝祭だった。関わってくださったすべての方々へ感謝を。



たかつか こ
高塚 かず子
(詩人)



ひと
あの団員に
会いたい!

第24回



大村にプロオケが?! 私、そのオケで演奏したい!

ながとめ ゆか
フルート 永留 結花さん

▶ 音楽との出会い

音楽との出会いは4歳からピアノを始めて、小学校3年生で大村少年合唱団に入って、ずっと歌を歌っていました。中学1年生の時、吹奏楽部に入ったのがきっかけでフルートを始めました。最初はサクスをやりたかったんですけど、(希望者が多く)最終的にじゃんけんて負けて、フルートを選びました。(今思えば)負けてよかったなと(笑)

▶ フルートの特徴

フルートは歌う声に近いと思っています。言葉を伝えられるような、そういう感情を乗せられる楽器かな。楽器の中に全部息が入る楽器ではなくて、半分入って半分逃げていく楽器なんです。ビール瓶を吹くような感じですね。エアリードと言われてます。そういう意味では呼吸がダイレクトに前へ届きやすいんじゃないかなと思っています。

▶ プロになろうと思ったきっかけ

大きなターニングポイントは、大学4年生の時にOMURA室内合奏団が発足したことですね。これからど

うしようかなと思っていた頃で、大学進学の時くらいは長崎の地元に戻って演奏活動をやりたいと思っていましたので、「大村にプロオケが?! 私、そのオケで演奏したい!」みたいな感じでした。具体的に生きていきたい場所がNOCEの発足によって明確に見えてきました。

▶ 一番大変だった演奏会

これまで舞台以外で、遊覧船の上や、遊覧飛行の飛行機の中や、元旦早朝の大村空港の搭乗ゲートなどで演奏したんですが、一番大変だったのが長崎一佐世保間のスイーツ電車の中で演奏したことです。ちょうど千綿駅からぐっと曲がる海岸線があって、揺れに耐えられなくて吹きながら立っていられなくなって、ヒールを脱ぎ捨てて、最終的にはお客さんが譜面台を支えてくださって(笑)、そういう経験を思い出します。

▶ 子どもの頃に憧れた職業

ミュージカル俳優に憧れた時期がありました。今でもレミゼラブルが大好きです。合奏団に入って大村の市民ミュージカル「赤い花の記憶 天主堂物語」の生演奏に

参加して、あれは心に残る印象的な公演の一つでした。フルート奏者として子どもの頃ミュージカル俳優に憧れた自分の夢が半分叶ったような感じでした。すごく楽しかった。



▶ パトナーズ会員のみなさまへ

いつも温かいご支援をいただいております。大村出身の団員としては、生まれた街にオーケストラがあるということが誇らしくて幸せなことだと思っています。「おらが街のオーケストラ」と思ってもらえるように、これからも感謝の気持ちを演奏で応えていけるように頑張っていきたいと思います。

永留 結花さんのデータファイル

出身：大村市。NOCE唯一の大村出身団員
趣味：美味しいものを食べる、それに合うお酒を楽しむこと。

ご支援ありがとうございます (2025年12月31日現在) 法人会員数 60件(±0件) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。個人会員数 178人(+4人) 周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお誘い下さい。

編集後記

あけましておめでとうございます。今年のNOCEは、昨年以上に学校公演が多い年になりそうです。音楽の種時き、がんばろう!というのが真面目な抱負。ダラダラとスマホをみない(ほんとは!)が個人的な目標です。(yoppy)

長石家のお雑煮は毎年大村で購入した焼きあごでお出汁を取るのですが、今回買い忘れてしまい代替え品となりました…(涙)今年も皆様に力強く飛ぶ姿の「あご」のような繊細かつダイナミックな演奏をお届けいたします!!(長石)

昨年は「ながさきピース文化祭」に沸いた1年でした。新年号は縁起のよい77号。令和8年もNOCEが思う存分活躍できる平和な芸術年でありますようフルスイングで応援します!(オガナリヨ)