

たけお音楽のまちづくり プロジェクト 第3弾

第42回たけお音楽祭を皮切りにスタートした「たけお音楽のまちづくりプロジェクト」。

日常の中で、気軽に音楽を聴ける環境を提供できたら…。

そんな思いを込めて、プロジェクト第3弾スタート。今回は、音楽だけではなく、美しい自然と武雄が誇るやきもの文化、そして美味しいグルメを組み合わせたプレミアム企画もご用意しました♪

プラネタリウムコンサート ～星たちが奏てる音色～

10月5日(日) 17:00~17:45

日時

出演者

場所

料金

申込

駐車場

長崎 OMURA 室内合奏団 木管五重奏

佐賀県立宇宙科学館ゆめぎんがプラネタリウム
(武雄町大字永島16351)

大人1,000円 ※高校生500円 中学生以下無料

いずれかの方法でお申し込みください。

①武雄市役所2F文化課(平日9時~17時)

電話の場合はTEL0954-23-9181まで

②QRコード申込

佐賀県立宇宙科学館ゆめぎんが駐車場

クラシックの生演奏を目と耳で楽しむ

プラネタリウムコンサートです。

いいとこ取りの特別な時間を過ごしてみては…♪



フレミアム
企画

黒髪山の絶景・やきもの・音楽・ グルメ味わうショートトリップ

11月1日(土) 11:00~15:00(受付10:50)

日時

出演者

場所

料金

定員

申込

集合

吉木 稔 (コントラバス)・祖田 修 (ピアノ)

いろえ工房 (山内町大字宮野1829-8)※演奏会場
桃林窯 (山内町大字宮野1832-1)

4,000円 (お食事代込み)

限定18名 (いろえ工房10名、桃林窯8名)

武雄市役所2F文化課 (平日9時~17時)
電話の場合はTEL0954-23-9181まで

武雄市役所正面玄関
※マイクロバスで往復します

和洋中の織りなす ノスタルジックな音楽

10月25日(土) 14:00~15:00(開場13:30)

日時

出演者

場所

料金

駐車場

丹野 美和 (二胡), 望月 美都輔 (篠笛)

高平 智子 (ピアノ)

如蘭塾迎賓館 (武雄町大字武雄4322)

入場無料 ※事前申込不要

武雄競輪場駐車場

国登録文化財の建物で中国楽器の二胡、
和楽器の篠笛、洋楽器のピアノという
国境を超えた音のコラボをお聴きください。



丹野 美和 (二胡)



望月 美都輔 (篠笛)



高平 智子 (ピアノ)

当日の行程表

11:00 武雄市役所出発 (マイクロバス)

11:30 絶景をバックにランチ

いろえ工房

桃林窯

吉木 稔 (コントラバス)

アフタヌーンティー

薬膳カレー

13:00 生演奏鑑賞

各窯元でのランチの後は、美しい景観と
極上のjazzの生演奏をお楽しみ下さい。
(会場:いろえ工房)



14:00 フリータイム

生演奏鑑賞後は周辺の散策や
別の窯元にも足をお運びください。



14:30 いろえ工房・桃林窯出発

15:00 解散 (武雄市役所)

出演者プロフィール

【佐賀県立宇宙科学館ゆめぎんが】



長崎OMURA室内合奏団 木管五重奏

長崎県唯一のプロオーケストラとして、県内在住・出身演奏家を中心に2023年に結成。

ホールでのコンサートのほか、学校や地域の身近な場所で、生演奏を届ける活動にも力を入れている。

日本オーケストラ連盟準会員。

【如蘭塾】



丹野 美和 (二胡)

佐賀県唐津市出身。北京の中央音楽学院民族楽器学科二胡専攻卒業。12歳の時に母に連れられて二胡演奏家 趙國良氏に二胡を習い始め、二胡の旋律や演奏する楽しさに魅了され、二胡奏者の道を志す。

伝統的な二胡曲だけに限らず、日本の童謡・唱歌やクラシック、オリジナル曲など演奏分野は多岐にわたり、哀愁ある柔らかな音色から力強く激しい曲調まで、様々な演奏表現で二胡の可能性を広げている。



望月 美都輔 (篠笛)

武雄市在住。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程 音楽研究科修了。みづほ横笛教室を主宰。幼少より日本舞踊、和太鼓など和の文化が身近にある環境で過ごした。邦楽ワーク

ショップにて笛の演奏に魅了され、13歳で望月美沙輔師に手解きをうけ、演奏家への道を志す。笛と歌声の二刀流でパフォーマンスを行う。オペラ・コミック国立劇場(パリ)、バンコク国立博物館をはじめ国内外に笛の音を届けるべく活動中。



高平 智子 (ピアノ)

学生時代より伴奏ピアニストとしてコンクールや演奏会に出演。第23回PIARAピアノコンクール全国大会ファイナルにおいてアマチュア部門第1位、審査員特別賞を受賞。現在、高平ピアノ・書道教室を開き、後進の指導にあたる。

【いろえ工房】



吉木 稔 (コントラバス)

佐賀市出身。心に響くsoulfulな音、演奏、音楽に定評がある。人、心情、移ろい行くもの、自然などを題材に『いま、ここ』を大切に演奏活動をしている。3才よりエレクトーンを始め、熱血野球少年を経てバンドマンになる。ストリートや都内JAZZCLUBに出演、叩き上げでjazzを学ぶ。多くのbandでLIVE、CD参加やツアーナで活躍する。自身4枚のアルバムリリース。禅哲学ファン。2025コペンハーゲンジャズfestival出演。



祖田 修 (ピアノ)

屈指のオールラウンドキーボードプレイヤー。シカゴ音楽院ピアノ演奏学修士号を取得する傍ら、グレン・ミラーオーケストラからフレディ・ハバードクインテットに及ぶ十余年の在米時の演奏活動を経て、クラシカルミュージックからシンセサイザーを駆使したコンテンポラリージャズミュージックに至る幅広い音楽性を誇る。

たけお音楽のまちづくりプロジェクト第3弾 会場案内図

