

ソリストに  
日本人初ブラームス国際コンクール  
ヴァイオリン部門「1位」に輝いた  
中村太地を迎えて

ヴァイオリン  
中村太地

Daichi  
Nakamura

指揮  
キンボー・イシイ

Kimbo  
Ishii

長崎OMURA室内合奏団

NOCE

SPECIAL  
特別演奏会

ブラームス/ヴァイオリン協奏曲

Program ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

2025年

7月19日(土)

ベネックス

長崎ブリックホール 大ホール

14時 開演 (13時30分 開場)

チケット料金

[全席指定] 1階席

前売 大人4,000円・学生1,000円

※当日各500円増 ※未就学児入場不可

発売日 <会員>4月15日(火) <一般>4月22日(火)

チケット取扱い

チケットぴあ(Pコード 295-941)、

絃洋会楽器店、くさの書店チトセピア店

■お問合せ:長崎OMURA室内合奏団事務局

TEL0957-47-6537(平日9時~16時)

出演 指揮…キンボー・イシイ / ヴァイオリン…中村 太地

ゲストコンサートマスター…森岡 聡 / 長崎OMURA室内合奏団

ロビーコンサート 》開演25分前より

曲目…「吟遊詩人の歌」によるソナタ ほか

出演…トランペット:古賀 敦子、井手口 博文

トロンボーン:堀 さゆり(客演)

ホルン:山下 真知子

チューバ:宮原 佑樹(客演)

LINE公式アカウントはじめました♪

チケット予約も

LINEで承ります

@081nhguu





キンボー・イセイ 〈指揮〉

幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセック各氏に師事。

1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&

エリザベス・グレゴリー賞を受賞する。1993年、1995年のタングルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。

ボストン響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタングルウッド音楽祭では小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等各氏の副指揮者を務めた。これまでにベルリン・コミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。指揮したオペラには「フィガロの結婚」「後宮からの逃走」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔弾の射手」「マクベス」など多数。



中村 太地 〈ヴァイオリン〉

3歳でヴァイオリンを始める。福岡県立小倉高等学校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学でM.フリッシュエンシュラーガー氏、ベルギー・エリザベト王妃音楽大学でA.デュメイ氏に師事。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ハチャトゥリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクール、リピツァー国際コンクールなど、権威ある国際コンクールで多数入賞及び特別賞受賞。そして第24回ブラームス国際コンクールで日本人初の優勝を果たす。

20歳の時にソフィアフィルハーモニー管弦楽団との共演でヨーロッパデビュー。以来、ヨーロッパと日本を中心に演奏活動を行い、これまでにNDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラークンフルトフィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団NDR北ドイツ放送交響楽団などのオーケストラと共演。ピクチャーエンタテインメントより「ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集」(ピアノ:江口玲)をリリース。使用楽器は1738年製ガールネリ・デルジェス"ソフィー・ハース"(北山英樹氏より貸与)。(公財)青山音楽財団より辻本玲氏と佐藤卓史氏で結成しているトリオでの活動が評価されてバロックザール賞を受賞。



森岡 聡 〈ゲストコンサートマスター〉

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツリュベック音楽大学に留学。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団、日本クラシック音楽事業協会の主催するクラシックキャラバン2023名古屋公演にソリストとして出演した。これまでにヴァイオリンを砂原亜紀、栗原尚子、霜佐紀子、服部芳子、岡山潔、寺岡有希子、森悠子、青木高志、ステファン・ヴァーグナー、エリザベス・ヴェーバーの各氏に師事。日本国内にとどまらずリサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭に出演するなど幅広い演奏活動を行う。2022年結成した弦楽四重奏団エウレカ・カルテットではベートーヴェン 弦楽四重奏曲全曲演奏会を始め、様々な活動を展開している。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を務め、現在は名古屋芸術大学非常勤講師として後進の育成に取り組んでいる。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

2003年結成。迫昭嘉を音楽監督として始動。09年よりアーティストック・アドヴァイザーに松原勝也を迎える。05年韓国大邱市にて初の海外公演。世界的チェリストアントニオ・メネセス、ヴィオリスト今井信子とも共演。15年紀尾井ホールにて東京公演。18年FFGホールにて福岡公演。第25回長崎県地域文化章受章、シーハットおおむらの平成22年度地域創造大賞(総務大臣賞)受賞に大きく寄与、14年県民表彰、15年第2回JASRAC音楽文化賞を受賞。19年日本オーケストラ連盟準会員加盟。

NOCE 〈長崎OMURA室内合奏団〉



シーハットおおむら(さくらホール)を拠点に県内在住および出身演奏家等を中心に2003年結成。迫昭嘉を音楽監督として始動。09年よりアーティストック・アドヴァイザーに松原勝也を迎える。05年韓国大邱市にて初の海外公演。世界的チェリストアントニオ・メネセス、ヴィオリスト今井信子とも共演。15年紀尾井ホールにて東京公演。18年FFGホールにて福岡公演。第25回長崎県地域文化章受章、シーハットおおむらの平成22年度地域創造大賞(総務大臣賞)受賞に大きく寄与、14年県民表彰、15年第2回JASRAC音楽文化賞を受賞。19年日本オーケストラ連盟準会員加盟。

長崎OMURA室内合奏団  
サポート会員募集

《パトロナージュ倶楽部のご案内》

会費 個人1口:5,000円より  
法人1口:50,000円より

期間 入会月より1年間

特典

- ▶ 定期演奏会の先行発売
- ▶ 倶楽部会報誌の送付
- ▶ 主催公演プログラムへのご芳名掲載
- ▶ 定期演奏会へのご招待(法人会員様のみ)

◎ ご支援(寄付)のご案内 ◎

ご賛同いただける個人や法人の皆様のご入会をお待ちしております。

- ◆ 寄付を行った個人、法人はパトロナージュ倶楽部の会員となります。
- ◆ 寄付として税の優遇が適用されます。
- ◆ 確定申告(税額控除を選択)を行うことにより控除されます。

NOCEの活動を公式SNSにて  
毎日更新中!!

#noce で投稿をお待ちしております

