

## ジャパニーズメロディーヒット曲集 70s-80s 昭和グラフィティの夜

by NOCE & 長崎の音楽家たち



市原隆靖さんのトークとタナカハルナさんとシィシー チさんの歌唱でさらに盛り上がる!オーケストラで楽しむ懐かしの名曲コンサート待望の第2弾!!

**曲目** 翼をください、心の旅、あなた、精霊流し、なごり雪、ひこうき雲、卒業、ルージュの伝言、やさしさに包まれたなら、卒業写真、あの日にかえりたい、木綿のハンカチーフ、いい日旅立ち、言葉にできない、時の流れに身をまかせ、川の流れのように  
※都合により曲目が変更になる場合があります。

**出演** 指揮・編曲/日高 哲英、司会/市原 隆靖  
歌/タナカハルナ 二胡演奏・歌/sissi ji (シィシー チ)  
演奏/長崎OMURA室内合奏団 (NOCE) & 長崎の音楽家たち

2025年 3月15日(土) 19時開演 (18時30分開場)

ベネックス長崎ブリックホール 大ホール

[全席指定・前売] 大人4,000円 学生1,000円

(当日各500円増) ※未就学児は入場できません

好評  
発売中!



司会  
市原 隆靖



歌  
タナカハルナ



二胡演奏・歌  
sissi ji

### コンサートの聴きどころ



作曲家  
日高 哲英 (指揮・編曲)

2025年3月15日「ジャパニーズメロディーヒット曲集70s-80s昭和グラフィティの夜」に指揮、編曲で参加する作曲家日高哲英です。

今回はそのコンサートのお話を致します。司会は市原隆靖さん、歌タナカハルナさん、歌と二胡演奏でシィシーチさん、そしてオーケストラはもちろん長崎OMURA室内合奏団&長崎の音楽家たちです。

今回演奏で取り上げられる曲は、長い歳月を経ても、輝きを失わずに歌い継がれてきた昭和のヒットソングです。ハッとするようなメロディー、自分に語りかけてくれる歌詞、包み込まれるような歌手の声など、それぞれの曲が素晴らしい魅力や特徴を持っています。

コンサートでは、司会の市原隆靖さんが、各曲にまつわるお話をさせていただきます。

毎回、このお話を楽しみにされているお客様も多く、その曲についての理解や興味がグッと湧いてきます。その上で演奏を聴くと、またいろいろな発見があるかもしれませんね。タナカハルナさん、シィシーチさんが、昭和の名曲をどのように歌うかというのも、とても楽しみです。

コンサートでは、歌手が加わっていないオーケストラ演奏のみの楽曲もあります。

今回の編曲では、本来歌手が歌うメロディーの部分を、ソロ演奏、つまり楽器奏者が1人で演奏する部分を比較的多くしました。それらを受け持つソロを奏でる演奏家の曲に対する想いや解釈も、楽しんでいただけたらと思います。皆様のコンサートへのご来場を心よりお待ちしております。

ご来場  
ありがとうございます！  
ございました！



# Look back upon NOCE

～2024年10月から12月までの演奏活動を振り返って～

## 12月定期演奏会 名曲コンサートシリーズ

～溢れでる魂の響き～

名曲、チャイコフスキーのセレナーデとベートーヴェンの交響曲「田園」をたっぷりと味わっていただきました。開演前のロビーコンサートも大好評でした！

12月13日(金) 第23回長崎定期演奏会  
長崎市民会館 文化ホール



ご来場者の声

- ★弦楽器がとても繊細な音を出していて、心地よかった。管楽器が加わると迫力のある演奏になり身体全体で曲を感じました。  
(40代女性・長崎市)
- ★楽器の特性を十分に味わえ、そのパフォーマンスを感じ楽しみました。敷居が高いと思われるクラシックですが、地道に裾野を広げ次のそのまた次に世代に繋げていただきたいと思います。  
(50代男性・福岡市)

12月14日(土) 第38回大村定期演奏会  
シーハットおおむらさくらホール



ご来場者の声

- ★耳で聴くというよりも、身体中の細胞で音を浴びた感じで、大変こころよかったです。  
(大村市・60代男性)
- ★弦楽セレナーデはとても透きとおったアンサンブルがとても気持ちよかったです。有名な1楽章から引き込まれ、楽章が進むごとに色々な景色を感じることができた素晴らしい「田園」でした。  
(50代女性・諫早市)

見逃した方は「アーカイブ配信」

オンライン鑑賞券 料金:1,000円(税込)

購入から3か月間何回でも視聴できます！

オンライン鑑賞券の購入は

<https://members.tvuch.com/>



## 各地でクラシック講座を開催！

11月23日(土)

長崎市小ヶ倉地区ふれあいセンター

11月24日(日)

大村市中地区公民館



両会場ともたくさんの受講者のみなさんがいらっしゃいました。ミニコンサートではベートーヴェンやチャイコフスキーの名曲をお届けしました！



## NAGASAKI CITY JAZZ

11月17日(日) JR長崎駅かもめ広場



今年2年目を迎えた長崎市内のJAZZの祭典に出演しました！会場にはたくさんのお客様の来場があり、立見のお客様もいらっしゃって大盛況でした！

## 大村市スクールコンサート

10月8日(火)～11日(金)・15日(火)16(水)



大村市内の小学校15校の児童達へ生の音楽を届けました。

## 長崎県教職員互助組合 スクールコンサート

11月5日(火)～8日(金)・12日(火)～15日(金)



平戸市内中学校10校の生徒達がNOCEメンバーを大歓迎してくれました。



ホワイトハンドコーラス  
ワークショップ&ミニコンサート  
11月10日(日) 長崎県立ろう学校体育館



視覚・聴覚に障害のある子ども達が歌による芸術表現を体験できる新しい手法「ホワイトハンドコーラス」をスタートしました。芸術監督のコロンえりかさんとろう者劇団顧問の井崎哲也さんによる指導のもと、参加した50名の皆さんが、弦楽器の響きも含めて楽しく体験しました。

お披露目は、2025年11月16日(日)にシーハットおおむらで開催の「長崎県障害者芸術祭」大村公演(～みんながピースな音楽祭～)です。お楽しみに!

第24回長崎県障害者芸術祭  
in 対馬市

12月8日(日) 対馬市交流センター



地域の障害のある方もない方も一緒に歌う「第24回長崎県障害者芸術祭合唱団」と共演しました。「対馬ユースウィンドアンサンブル」も出演しました。



休眠預金活用事業

～文化芸術による長崎・離島の  
子どもたち育成支援事業～

第29回豊玉町芸能発表会にて「対馬ユースウィンドアンサンブル  
～Best Smiles～」の初披露コンサートを開催!

11月3日(日) 対馬市公会堂

結成からわずか2か月の8名のアンサンブルで立派に演奏できました!



2025年

1月26日(日) 旧仁位へき地保育所  
(入場無料)

楽器体験やミニコンサートを開催。  
参加者募集の説明会を行います。  
バザーやカフェもあります!



音楽童話  
「ゼロ弾きゴージャ」

11月30日(土)

南島原市西有家総合学習センター  
カムスホール(3F)



宮沢賢治の世界を、イラストに合わせた朗読と生演奏で、会場いっぱいのお客様に楽しんでいただきました。



会場でお待ち  
しています!

♪NOCEの2025年1月～3月

イベント・公演情報

～音楽で楽しむ鉄道旅、聴く鉄道組曲～

鉄道コンサート

2月22日(土) 14時開演(13時30分開場)  
シーハットおおむら さくらホール



出演：徳永ゆうき、タナカハルナ、長崎OMURA室内合奏団アンサンブル  
曲目：A列車で行こう、ルージュの伝言ほか

■入場料

【全席指定】前売大人3,500円  
小中高生1,000円  
(当日各500円増)

未就学児童は入場できません

好評  
発売中

お問合せ/シーハットおおむら TEL0957-20-7207

ながさきピース文化祭2025プレ事業

ながさきミュージックラリー2024  
“NOCE弦楽四重奏”

3月29日(土) 19時開演(18時45分開場)  
平戸オランダ商館2階展示スペース

入場  
無料



前田純美加  
(Vn)



太田さあり  
(Vn)



長嶋拓生  
(Vla)



田辺清士  
(Vc)

お問合せ/アルカスSASEBO TEL0956-42-1111

♪ 音楽と私

『石坂君素晴らしい!』と言っていただいた感激は今も残っている。忘れもしない中学1年生の時、憧れていた音楽の先生に指名され、たて笛で「浜辺の歌」を吹ききった。

人生は音楽があつてのものです。人類が誕生する前から音楽はあつたのだと思う。音楽は人生そのものである。母親のお腹の中からすでに音楽に親しんできた。

高校2年生の時に衝撃的な映画を観た。余りにもラストシーンが強烈だった。『卒業』のテーマ曲、サイモンとガーファンクルの「サウンドオブサイレンス」、何度も何度も聴いた。

東京での一人暮らしの友は、なんとといっても、「ジェットストリーム(FM東京)」テーマ曲の「ミスターロンリー」であろう。

そのほかにも、それぞれに思い出深い曲が一杯ある。「白いギター」(チェリッシュ)、「わかって下さい」(因幡晃)、「浪漫飛行」(米米CLUB)、「涙をふいて」(三好鉄生)、「兄弟仁義」(北島三郎 注釈:なぜか聴くとスッキリする)。

元気をもらうのは、中島みゆきだ。歌詞がいい。私の人生に大きな力を与えてくれたのは、谷村新司の「陽はまた昇る」だった。

“陽はまた昇る どんな人の  
心にも ああ生きてるとは  
燃えながら暮らすこと 冬晴れの空 流れる煙 風は北風”

それから、東京サントリーホールクラシックコンサートにも時々行っている。この時ばかりは、クラシック通だ。家内の好きな歌手のコンサートにも付き合っている。とにかく、音楽のマジックにどっぷり浸るひときは大好きである。人生の喜怒哀楽に欠かせない。人間には欠かせない。ひょっとして動物も、植物も、生き物すべてが音楽なのかもしれない。今日も音楽を聴いている。



いしざか かずひこ  
石坂 和彦

(株式会社大黒屋  
代表取締役会長)



あひと  
あの団員に  
会いたい!

第20回



博多座で  
演歌の北島三郎さんの  
バックをやっていました!

こが あつ こ  
トランペット 古賀 敦子さん

▶ トランペットとの出会い

小学5年生(10歳)のときです。九州の小学校の中で一番古い吹奏楽部がある学校に引っ越して、両親に「早く友達を作りなさい」と言われて吹奏楽部に入りトランペットを始めました。小学校卒業するときに、トランペットを勧めてくれた先生が「プロになれ!」と言って、(指導の)先生を紹介して下さって個人レッスンにつきました。

▶ 音楽事務所のバイトから人脈が広がる

高校卒業後、大学受験を3浪して、福岡でフリーランスの演奏活動を始めました。たまたまバイトをさがしていた音楽事務所が、小学校などにコンサートに行くアーティストを派遣する事務所、「時々ラッパの仕事もあるから」と誘われてそこに入りました。大学も出ていないのに、そもそも弦楽器の方と知り合うことはないんですけど、事務所が弦楽器の方々の派遣もやっていて、そこで人との繋がりができて現在に至る、です。たぶんまあねケースだと思います。

▶ トランペットの特徴

トランペットはオケの中ではよく花形と言われますが、個人的には塩コショウとしか思っていないです。どんなにいい具材で料理しても味付け、塩コショウが効いていないと、おいしくないじゃないですか。メインディッシュのように言われますけど、スパイスだと思います。

▶ ジャンルを超えた演奏活動

演奏活動は全ジャンルやっています。博多座で演歌の北島三郎さんのバックをやっていました。クラシック、ジャズ、演歌では吹き方を変えているつもりはないんですけど、表現は違いますね。ピブラートのかけ方とか。よく「クラシックとジャズとどちらが好きですか?」と聞かれるんですが、トランペットを吹くのが好きなので、何でも楽しいとしかお答えできません。

▶ 集合写真で目立つポーズをするのはなぜ?

一応、真面目な写真を何枚か撮って、次に「楽しそうに」と言われたときにパーッとやります。なんか楽しい

雰囲気伝わったほうが良いなと。楽器がすごく好きで楽しい人達がやってるな、じゃあ聴きに行ってみようかなというふうに繋がればいいかなと思っています。



▶ パトロネージュ会員のみなさまへ

感謝しかないです。でも「感謝してます」と文字にするとうまくありがたさを感じるので。言葉じゃなくてちゃんと音でその気持ちを伝えるようにがんばりますので、今後ともよろしく願います。

古賀 敦子さんのデータファイル



座右の銘:「石橋は走って渡る」(笑)  
唯一の失敗談:歌謡ショーの仕事でマウスピースを忘れたこと  
NOCEの雰囲気は?:すごくいい。エキストラの方々も居心地よさそう

ご支援ありがとうございます (12月27日現在) 法人会員数 58件 (-5件) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。 個人会員数 196人 (-6人) 周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお誘い下さい。

編集後記

皆さんSNSはされていますか? NOCEはfacebook・X・Instagramで公演やリハーサル、オフショットなどを日々更新しています。公演数が多いとそれだけ見応えもあるので、まだ見られなかった方はぜひご覧くださいね!(yoppy)

明けましておめでとう御座います。大分出身の私ですが、母が伊万里出身なので昔からあごだしのお雑煮です。冬の大村定期の際には毎回お土産に焼きあごを買って実家に帰っています。2025年も飛魚のように皆様にとって飛躍の年となりますように。(長石)

令和6年は駆けぬけた年! 明けて令和7年はさらに飛躍の年! 変わらずNOCEをフルスイングで応援します! (オガナリヨ)