

こどもといっしょにクラシック

# ぴっぽのたび

2023年  
**1/15日**  
14時開演 (13時開場)

シーハットおおむら  
さくらホール

0歳から  
入場OK!



松原 勝也 (ヴァイオリン)

1963年東京生まれ。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。クライスラー国際コンクール等で上位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを歴任。これまで、無伴奏リサイタルシリーズ、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏、武満徹室内楽作品全曲演奏、ジャズミュージシャンとのコラボレーションなど幅広い活動を展開している。2007年にはロンドン・ウィグモアホールでのリサイタルを開催、絶賛された。東京藝術大学音楽学部教授。静岡AOIレジデンスフルタイムメンバー、長崎OMURA室内合奏団アーティストティック・アドヴァイザー。



長崎OMURA室内合奏団弦楽アンサンブル

シーハットおおむら(さくらホール)を拠点に県内に住むおよび出身演奏家等を中心に2003年結成。迫昭嘉を音楽監督として始動。09年よりアーティストティック・アドヴァイザーに松原勝也を迎える。05年韓国大邱市にて初の海外公演。世界的チェリストアントニオ・メネセス、ヴァイオリスト今井信子とも共演。15年紀尾井ホールにて東京公演。18年FFGホールにて福岡公演。第25回長崎県地域文化章受章、シーハットおおむらの平成22年度地域創造大賞(総務大臣賞)受賞に大きく寄与、14年県民表彰、15年第2回JASRAC音楽文化賞を受賞。19年日本オーケストラ連盟準会員加盟。



朗読: 永留 結花  
(NOCEフルート奏者)

絵本作家: 刀根 里衣 (とね さとえ)



1984年、福井県生まれ。2007年、京都精華大学デザイン学部ビジュアルコミュニケーション学科卒業。2010年、ポロニャ児童書ブックフェアでイタリア人編集者の目にとまり、Kite EDIZIONIより絵本を刊行。それを機にイタリアに渡り、現在ミラノを拠点に創作に取り組んでいる。2012年から2年連続でポロニャ国際絵本原画展で入選をはたす。2013年、日本人としては初めて国際イラストレーション賞を受賞し、翌年“El viaje de PIPO”(『ぴっぽのたび』)をスペインのEdiciones SMより出版。幻想的で繊細な筆致が高く評価され、12ヶ国以上で読まれている。日本語版はNHK出版から。

応募方法

**12月1日(木) 申込受付開始!**

メールで応募ください。

一組4名様まで

保護者のお名前とお子様のお名前・年齢(大人だけでもOK・赤ちゃんOK)・ご連絡先・電話番号・住所・希望人数をご記入の上ご応募ください。

※先着500名様限り。

必ず保護者同伴でお申し込みください。

応募先

✉ メール [oyakooce@gmail.com](mailto:oyakooce@gmail.com)

※迷惑メール対策を行っている場合は、上記アドレスを受信設定にしてください。

応募締切

定員になり次第、締切となります。

発表

応募いただいたメールのアドレスにご連絡します。



感染予防対策に  
ご協力ください



入場時には体温  
チェックをさせて  
いただきます。



入場時の手指消毒、  
マスク着用は必ず  
お願いいたします。



会場内では社会的距離  
を確保し、会話は控えめ  
でお願いいたします。

[問い合わせ]

認定特定非営利活動法人長崎OMURA室内合奏団(NOCE:ノーチェ)

☎0957-47-6537 (平日9時~16時)

《URL》<https://www.omurace.or.jp> 《E-mail》[oce02@omurace.or.jp](mailto:oce02@omurace.or.jp)