

12月定期演奏会の聴きどころ

~12月定期公演に寄せて~



むらしま すみこ
芸術監督 村嶋 寿深子

今年20周年を迎えたNOCEの5月定期演奏会では、アーティスティック・アドバイサーの松原勝也さんをハイライトいたしました。12月には初代音楽監督の迫昭嘉さんにご出演いただきます。加えて、作曲家の西村朗さんにベートーヴェンに関するお話をしていただくのですが、今までなく、何故作曲家に?と思われる方もいらっしゃるかと思います。実は、これ

には私の思いが込められているのです。

私はシーハット・おおむらの館長に就任するまで、1987年12月から、東京にあった500席のカザルスホールで企画制作に従事していました。同じ500席のさくらホールを大村のカザルスホールにしたいという思いを込めて数年努めました。そのカザルスホールで担当した企画の一つで、ほぼ毎月3年に渡って公演した「ティータイ

ム・コンサート」は、西村さんの構成・司会で、迫さんは最多出演者でした。

現在の私は、このカザルスホールでの仕事あっての事であり、NOCEの20周年のプログラムにその想いを再現させていただきました。演奏する3曲はいずれも有名な曲ばかり。ピアノ協奏曲「皇帝」は迫さんお得意の曲、7番の交響曲は東京・紀尾井ホールでも大好評でした。その上、西村さんがどのようなお話しで料理されるのか、私自身楽しみです。

誠に残念ながら、西村朗さんが右上顎癌のため9月7日、告知から2カ月で急逝されました。したがって、予定いたしておりましたトークイベントは中止させていただきます。悪しからずご了承ください。

村嶋 寿深子



[第21回] 12/15(金) 長崎市民会館・文化ホール
長崎定期 ●19時開演(18時開場)

[第36回] 12/16(土) シーハットおおむら・さくらホール
大村定期 ●14時開演(13時開場)



松原 勝也

迫 昭嘉

ベートーヴェン
♪序曲「コリオラン」Op.62
♪ピアノ協奏曲第5番変ホ長調Op.73「皇帝」
♪交響曲第7番イ長調Op.92

出演:迫昭嘉(ピアノ)、松原勝也(コンサートマスター)、
長崎OMURA室内合奏団

[全席指定・前売] 大人3,500円 学生1,000円
(当日各500円増) ※未就学児は入場できません

好評
発売中!



ロビーコンサートを行います♪

各会場/開演25分前より

《ベートーヴェン 七重奏曲より》

出演:中西弾(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ)、田辺清士(チェロ)、亀子政孝(コントラバス)、樋口芳美(クラリネット)、池田祐希(ファゴット)、吉田雄大(ホルン)※客演



第36回大村定期演奏会を
当日から3ヶ月間有料配信します!

オンライン鑑賞券 料金:1,000円(税込)

下記のQRコードまたはURLからアクセスしてください。



オンライン鑑賞券の購入は

<https://members.tvuch.com/>

テレビマンユニオン・メンバーズTVUチャンネル
CLASSICAL MUSIC



ご来場
ありがとうございました!



Look back upon NOCE

～2023年8月～9月の演奏活動を振り返って～



～長崎県新人演奏会第50回記念演奏会プレイベント～

新人演奏会出演者によるサマー・コンサート

8月6日(日) アルカスSASEBO・イベントホール

佐世保、西海、川棚出身の新人演奏会出演メンバーが、自らコンサート構成や司会進行を考えた、とてもフレッシュなコンサートでした。

みんなで創る!ながさき国際文化芸術プロジェクト OMURAミュージック・キャンプ2023 ジュニア・アンサンブルコンサート

8月20日(日) シーハットおおむら・さくらホール

開演前の楽器体験が大変にぎわいました。参加した28人の子どもたちが、講師と一緒に素敵なハーモニーを会場いっぱいに届けました。



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(統括団体による文化芸術需要回復・
地域活性化事業 (アートキャラバン2))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会
事業名：JAPAN LIVE YELL project



輝く!長崎のアーティストたち～オーケストラといっしょに～
NOCE meets AMG featuring TOKU and 長崎県ビッグバンド連盟スペシャルバンド

JAZZストリングスコンサート

8月30日(水) 諫早文化会館・大ホール

平日夜の開催にもかかわらず、600名近く大勢のお客様にご来場いただき、開演から終演までずっと熱く温かい雰囲気に包まれ、大盛況でした。

出演：長崎OMURA室内合奏団弦楽アンサンブル、TOKU (ジャズヴォーカル・フリューゲルホーン) Advanced Music Gallery(略称AMG) (ビッグバンド)、長崎県ビッグバンド連盟スペシャルバンド

大村市「音楽があふれるまちづくり事業」

0歳から楽しむ動物たちの謝肉祭 長崎OMURA室内合奏団コンサート

8月27日(日) ミライon図書館



お申し込み多数で大好評につき、急きょ2回公演で開催しました。

幼稚園・保育園子どもコンサート

9月4日(月)～8日(金) 5園

5日間の日程で幼稚園・保育園を訪れ子どもコンサートを開催しました。各園の園児や先生たちに温かく迎えていただきました。





会場でお待ち
してます!

♪NOCEの2023年10月～2024年1月 イベント・公演情報



NOCE20周年記念スペシャルコンサート

～長崎から世界に羽ばたいた三人のアーティストが作る舞台～

大島ミチル/レイコ・クルック西岡/村嶋 寿深子

10月28日(土) 14時開演(13時開場)

長崎ブリックホール・大ホール

出演: 指揮/大島ミチル

演奏/長崎OMURA室内合奏団

コロンえりか(ソプラノ)

朗読/レイコ・クルック西岡

司会/市原隆靖

合唱/長崎居留地男声合唱団&長崎居留地女声合唱団オルテンシア

■入場料【全席指定席】

(1階)前売/大人4,000円

小中高大学生1,000円

好評
発売中

※当日各500円増し 未就学児童は入場できません

50th 輝ける星たち ～長崎県新人演奏会第50回記念演奏会～ 新人演奏会出演者&オーケストラコンサート

(長崎OMURA室内合奏団)

11月11日(土) 14時開演(13時開場)

アルカスSASEBO・大ホール

■入場料

1階【指定席】2,000円

2階【自由席】大人1,500円

高校生以下無料(要入場整理券)

好評
発売中

お問合せ先:長崎県文化団体協議会

(長崎県文化振興・世界遺産課内)

TEL095-822-6049(平日9時～17時)



子どもたちのための音楽体験! スクールコンサート開催



10月は大村市の15小学校、11月は佐々町の中学校、松浦市の中学校で開催します。



オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

クリスマスコンサート

廿日市公演

11月26日(日)14時開演・13時15分開場

▶はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ・大ホール
※共演/はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”

鹿島公演

12月23日(土)14時開演・13時30分開場

▶鹿島市民文化ホールSAKURAS

東与賀公演

12月24日(日)14時開演・13時30分開場

▶佐賀市立東与賀文化ホール



～オーケストラと心に響くひとときを～

プログラム

- 1部 チャイコフスキー/くるみ割り人形(お話/コロンえりか)
- 2部 ヘンデル:メサイアより「シオンの娘たちよ、大いに喜べ」
ドボルジャーク:歌劇「ルサルカ」より「月に寄す」
クリスマスソング

出演: 指揮/キンボー・イシイ、演奏/長崎OMURA室内合奏団、
コロンえりか(ソプラノ・お話)

障害のあるかたも、ないかたもいっしょに楽しく!

『しまのみんなの音楽祭』 プレコンサート

12月10日(日)

15時開演(14時30分開場)

五島市総合福祉
保健センター
4Fホール

入場
無料

幼稚連れも
OK!



大村市「音楽があふれるまちづくり事業」

昨年、大好評をいただいたコンサート。今年は2回公演で開催します。

こどもといっしょにクラシック ぴっぽのたび

(作:刀根里衣/NHK出版)

2024年1月14日(日)

シーハットおおむら・さくらホール

1回目:11時開演(10時30分開場)

2回目:14時開演(13時30分開場)

入場
無料

0歳から
入場OK!

ボローニヤ国際絵本原画展“国際イラストレーション賞”受賞作
を絵本化した物語を映像×朗読×生演奏で楽しんでいただきます。

構成・編曲:松原勝也

演奏曲:月の光/パスピエ/アラベスク第1番 ほか

出演:長崎OMURA室内合奏団弦楽アンサンブル(演奏)、永留結花(朗読)

《お申込み》◆定員各回500名(定員になり次第締切)



★12月1日(金)申込受付開始!! 一組4名様まで

《申込先メール》 oyakoce@gmail.com

出演:長崎OMURA室内合奏団アンサンブル

中西弾(ヴァイオリン)、齊藤享(ヴァイオリン)、

鈴木優子(ヴィオラ)、田辺清士(チェロ)、

亀子政孝(コントラバス)、池田祐希(ファゴット)

♪ 音楽と私 ~長崎OMURA室内合奏団設立20周年にあたって~

「長崎OMURA室内合奏団」との関りは、2004年7月に遡る。前身である「OMURA室内合奏団」の第1回定期演奏会に地元放送局の事業部門の担当者として誘いを受けて、大村シーハットに足を運んだ。当時、長崎県内には市民オーケストラしか存在せず、プロのオーケストラとして初めて誕生したのが「OMURA室内合奏団」だったのである。

クラシック人口が伸び悩む長崎の音楽界において、期待の一方で将来を揶揄する声も聞かれる中での初演であった。が、迫昭嘉音楽監督の指揮の下、確信に満ちた力強い一步を「さくらホール」に刻み込んだ。

以来、2006年に開催された「第2回マダムバタフライ国際コンクールin長崎」のオーケストラ伴奏を担つてもらった他、長崎出身の大島ミチルさんが作曲した「Nagasaki Green & Blue」のプロモーション展開として、2017年の県議会議場の閉場コンサートに際して演奏曲目のひとつに加えてもらうなど折に触れてお世話になってきた。

奇しくも、誕生日が同じ村嶋寿深子芸術監督との付き合いも、今もなお続いている。村嶋監督は、組織運営の難しさだけに留まらず、

責任者としての向き合い方、そして人としての矜持も示してくれた。コロナ禍により、図らずも裏付けられることになった音楽文化の危うさ・儂さと共に、コミュニケーション力の存在、更には心を豊かにする為には欠けてはならない重要な要素であることも体現してくれている。文化が持つ価値の再評価を求める、ひるまずに爪痕を残そうとする監督の逞しさが、そこには存在する。

「長崎OMURA室内合奏団」の取り組みは20周年の節目を迎えている。この秋には「輝く!ながさきのアーティストたち」～オーケストラといっしょに～と銘打ち、村嶋監督、大島ミチルさんら長崎から世界に羽ばたいた3人の女性をテーマにしたスペシャルコンサートも長崎ブリックホールで開かれる。これから先どんな舞台が拡がっていくのか…。その歩みは、まだまだ止まらない。



かわさき みつひろ
川崎 満博

(長崎ブリックホール館長)

あの団員に会いたい! ひと 第15回



私、いろんなことが同時にできないタイプなのです。

すずき ゆうこ
ヴァイオリン 鈴木 優子さん

▶ ヴァイオリンを始めたきっかけ

ヴァイオリンが好きだった母の影響で、気づいた頃(3歳)には先生のところにレッスンに通っていました。生まれは神奈川ですが、父は転勤族で、東京、函館、千葉と引越し、高校生のときから長崎に住んでいます。その間にずっと続けていたのがヴァイオリンです。

▶ 長崎でオケと出会い、音楽の道へ

長崎に来てついた先生に「オケに入ったら?」と勧められて、そこで初めて市民オーケストラに入って、演奏の楽しさを知り、非常にハマりました。それでヴァイオリンのほうに進みたいなと思って、長崎大学教育学部の音楽科に進学しました。

▶ 演奏活動での最大の危機!?

あるカルテットの仕事で、本番当日の朝に嘔吐下痢になってしまったのです。代わりの人を探したのですが、誰もいなかったので、知り合いのお医者さんへ行って、どうにかしてくれとお願いして、お薬もらって飲みました。

午後から本番に行きましたけど、演奏中は「具合が悪くなったらどうしよう」と思いつながら弾いていました。演奏中は大丈夫だったので、休憩時間にゲーゲーしていました(笑)。本番はなんとか終りました。

▶ ちょっと変わった入団経緯

NOCE入団はちょっと人と違つて、室内合奏団ができたとき、菅家先生から誘われたのですが、二人目の子どもがお腹の中にいたので、お断りしたのです。その後一度入団したのですが、小学校のPTAなどで忙しくなって、辞めました。下の子が中学生になったときに、村嶋先生がまた誘ってくれたので、再入団しました。その間もメンバーが足りないときに呼んでいただいて、時々弾かせていただきました。そういうことがあったので、なんなく昔から入っていたと言われるのですが、入ったのはわりと最近で、6年くらい前です。

▶ 私のモットー

私はいろんなことが同時にできないタイプなのです。55歳を過ぎたので、無理をせず、いい意味で適当に、

その場に合ったちょうど良い感じでやりたいですね。

▶ パトロネージュ会員のみなさまへ

会員のみなさまには感謝しています。コロナ禍のとき、全然演奏会がなかったのに、こうやって続けてこられたのは、会員のみなさまのおかげだと思っています。20周年を迎えて、音楽の輪を広げていきたいなどメンバーみんな頑張っていますので、応援よろしくお願ひします。

鈴木 優子さんのデータファイル

出身: 神奈川

子どもの頃憧れた職業: 獣医

趣味にしたいこと: 旅行。日本の最南端や最北端の島に行きたい

企画してほしいこと: ジャズ、演歌、オペラ、ミュージカル、バレエなど、他団体とのコラボ

ご支援ありがとうございます (9月26日) 法人会員数 60件(±0件) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。
現在 個人会員数 192人(+3人) 周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお誘い下さい。

NOCE20周年もクライマックス! 全ての公演を全力で、そして何より楽しみながら12月の定期まで駆け抜けます。共演が叶わず大変残念ですが、西村朗さんのご生前のご功績を偲び心よりご冥福をお祈りいたします。
(永留)

朝晩めっきり涼しくなって参りましたと書き始めたいところですが、まだ暑いですね。NOCE20周年、まだ熱いですよ😊よろしくお願ひいたします!
(齊藤)

令和5年後半も素敵な企画コンサートがいっぱいです!ぜひ会場へお越しください。私もNOCE20周年をフルスイングで応援します!
(オガナリヨ)