



長崎OMURA室内合奏団“NOCE” 待望の5月定期演奏会を2年ぶりに開催します!

{ 5月定期演奏会の聴きどころ }

2021年、今シーズンより長崎OMURA室内合奏団(以下NOCE)は
新たなステージへと歩み出します!



ひくちよしみ
樋口芳美(クラリネット)

昨年はコロナの影響で1回のみ開催となりましたが、通年2回行われている定期演奏会では、これまでもこだわりが詰まったプログラムに取り組んできました。

NOCEの大きな特徴である室内合奏という編成は古典派の時代にもっとも盛んであった形態で、私達にとってハイドンやモーツァルト、そしてベートーヴェンは主要なレパートリーです。

今シーズンより、その古典に軸足を置きながらその一方で、ロマン派・近代音楽にフィールドを広げ、よりバラエティ豊かな室内合奏の表現の可能性を探究してゆきます。和声もリズムも、より複雑で独創的になっていく音楽を「指揮者のいない」オーケストラである私達がどのような形で作り上げていけるのか、団員全員にとって大なる挑戦となります。

近代・ロマン派というテーマで挑む5月の定期演奏会では、幸運にも日本、ロシア、ドイツと幅広い地域の作曲家の作品を取り上げることとなりました。

まずは芥川也寸志の弦楽のためのトリプティーク(1953)。独特の強靱なリズムと美しいメロディーが一体となった彼の代表作のひとつです。

2曲目の古典交響曲(1917)は、プロコフィエフが音楽院在学中にハイドンの技法をもとに「現代にハイドンが生きていたら」というコンセプトで作曲したもので、15分程度の短い曲ですがプロコフィエフの作品の中でも大変人気があるものです。

最後はロマン派メンデルスゾーンの交響曲第1番(1824)、15歳の時の作品です。裕福で非常に恵まれた音楽環境のもとで神童として知られたメンデルスゾーンでしたが、若書きとは思えない充実した内容となっています。いずれも珠玉の名曲です。

NOCEのエネルギッシュで新しい色彩あふれる音楽に、どうぞご期待ください!



《2021~2023シリーズ室内合奏団の魅力を探る。》
近代・ロマン派の作曲家達

〈第16回〉長崎定期 5月21日(金)
長崎市民会館・文化ホール
●19時開演 (18時開場)

〈第31回〉大村定期 5月22日(土)
シーハットおおむら・さくらホール
●14時開演 (13時開場)

【全席指定】前売 大人3,500円 学生1,000円
※未就学児は入場できません

プログラム

♪芥川也寸志:弦楽のためのトリプティーク
♪プロコフィエフ:古典交響曲(交響曲第1番)二長調 作品25
♪メンデルスゾーン:交響曲第1番八短調

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いします。



NOCE第31回大村定期演奏会の ~もうひとつの楽しみ方!~

高音質・高画質「有料ライブ配信」 視聴のおすすめ

昨年のコロナ禍で「ホールに来場できない、でも聴きたい」というお客様のために、NOCEは昨年12月の定期演奏会からオンライン「有料ライブ配信」の取り組みを始めました。本番当日の生配信はもちろん、本番の日から3か月間は何度でもアーカイブ視聴することができる特典付配信です。

テレビマンクラシックチャンネルの専門スタッフが収録しますので、オンライン鑑賞券1,000円(税込)の購入で、聴きどころ見どころをしっかり押さえた臨場感たっぷりの映像が生配信されます。また、ステージ上に3台のカメラを設置し、リモコンで操作しながらの収録となりますので、客席からは絶対に見られない各演奏者のアップや表情豊かな横顔などを鮮明な映像でお楽しみいただけます。

会場においでいただけないお客様には、この機会にぜひ高音質・高画質の「有料ライブ配信」視聴をおすすめさせていただきます。また、ホールで定期演



奏会をお聴きいただいたお客様にも、後日再び新鮮な感動を味わっていただくこともできますので、合わせて視聴のご検討をよろしくお願い申し上げます。



手続きを忘れて見逃した方!
3か月間のお申込みになると
その日から
3か月有効です!

有料ライブ配信の視聴方法

- ① 【テレビマンユニオン・メンバーズTVUチャンネルCLASSICAL MUSIC】
「QRコード または <https://members.tvuch.com/>」 にアクセス⇒メールアドレスとパスワードを入力しメンバーズ登録する
※過去のコンサートのサンプル映像を視聴できます
- ② サイト内検索で「長崎OMURA室内合奏団の5月定期演奏会」を選択する
- ③ オンライン鑑賞券 1,000円(税込)を購入する
- ④ 手続き完了



当日視聴する (3か月間アーカイブ視聴できます)

ご来場
ありがとうございます！
ございました！



Look back upon NOCE

～2021年3月の演奏活動を振り返って～



IMAGENE2021 message from NOCE

3月6日(土) シーハットおおむら・さくらホール



無事好評のうちに開催されました。
ご来場ありがとうございました。

【お客様の声】

★外出もままならないコロナ禍の中で生の音楽を忘れていました。初めのビートルズの曲は私の心身に響き、忘れていた活力を取り戻したようでした。司会による解説も良かったです。(大村市内60代女性)

★ビートルズメロディで涙が出ました。いつものクラシックとはまた違う味わいで楽しめました。素晴らしい音楽をありがとうございました。(70代女性)



▲当初は、2月に開催予定していましたが、コロナの感染拡大予防のためひと月遅れで島では初のフルメンバーによるコンサートを開催しました。

長崎OMURA室内合奏団 対馬コンサート2021 3月21日(日) 対馬市交流センター2階・イベントホール

コンサート前日の3月20日(土)、
厳原中学校吹奏楽部の皆さん
にNOCEメンバーによる「楽器
クリニック」行いました。その後
同中音楽室でミニコンサートを
開催しました。▶



音楽があふれるまちづくり事業 オーケストラの日2021

長崎OMURA室内合奏団 親子コンサート 3月25日(木) シーハットおおむら・さくらホール



無事好評のうちに開催されました。ご来場ありがとうございました。

【お客様の声】

- ★一緒に声を出してうたえないのが残念でしたが、赤ちゃんも一緒に見られるのはなかなかないので、よかった。(30代女性・お子様と3人で来場)
- ★楽器で動物を表現できるところが素晴らしかったです。一緒に踊る子どもたちもかわいかったです。(30代女性・お子様と2人で来場)
- ★コロナでなかなかコンサートに行けなかったので、久しぶりに楽しむことができました。親子で参加できるコンサートはとても楽しくていいですね、また、このようなコンサートを開催してほしいです。(40代女性・お子様と2人で来場)
- ★3年前、年長だった子が小3になり、あれピーターが出てこないね?と気にしていました。内容を覚えていたので、音楽って心に残るんだと改めて思いました。(30代女性・家族2人で来場)



会場でお待ち
しています！

♪NOCEの2021年5月～7月 イベント・公演情報

大村市成人式

5月4日(火・祝)

シーハットおおむら・メインアリーナ



Topics

おおむらケーブルテレビ **楽習ひろば**

4月新企画として
15分の週替わり
4回放送しました！

長崎OMURA室内合奏団プレゼンツ

『Enjoyクラシック』

長崎県内初のプロ室内オーケストラである「長崎OMURA室内合奏団」。そのメンバーで大村出身のフルート奏者である永留結花(ながとめ ゆか)さんが、オーケストラやクラシックの名曲の魅力を過去の演奏映像や生演奏を交えて紹介します。これを見ればクラシックを聴きたくなること間違いなし！



放送時間 7:45、12:45、16:45、20:45、22:45(月～土)

♪ 音楽と私

クラシック音楽とは縁遠い私がNOCEに関わるなんて！クラシックの名曲が誰の作品か明確に答えられないのだから、旧知の友なら何かの間違いだらうと言うはずだ。

音楽は嫌いではない。できればスウィングしながら自由に聴きたい。静粛なコンサート会場でも自然に身体が揺れるので、周りにウザいと思われるかもしれない。

子供の頃、音楽はレコードでしか聴けなかった。私の実家には家具のような立派なステレオがあり、プレイヤーと言われる回転盤にレコードを乗せ、傷が付かぬよう慎重に針を置いて聴いていた。回転盤はレコードに合わせ1分間に78、45、33回転するための切替え装置が付いている。ある日、父親の収集棚にヴィヴァルディの四季を見つけた。「これは知っている！」第一楽章の春を聴き「クラシックもいいけどやっぱりビートルズだなあ」と宝物にしていたレコードを次にかけた。

その時スピーカーから流れる異様に高音の歌声で初めて気がついた。私は33回転で聴くべき誰もが知る名曲を、約1.4倍の速さの45回転で聴いていたのだ。それも最後まで気づくことなく。

でも、この時聴いたアップテンポの「春」が忘れられない。本当の速さで聴く「春」が妙に遅く感じる。ごめんなさい、ヴィヴァルディさん。



あらかき けんじ
荒木 健治
(株式会社チョープロ 代表取締役)

Bravo!
ブラボーノーチェ
NOCE

あひと
あの団員に
会いたい!

第6回



私人見知りなんですけど、ステージに立つと大丈夫なんです!

ながの さゆり
チエロ 永野 紗佑里さん

▶ 音楽との出会い

母が宮崎市でピアノの先生をしていて、3歳からピアノを始めましたが6歳で挫折しました。レッスンの時間になると母が鬼のようになるので怖くて(笑)。小学校4年生のときに母の共演者のチエロの先生に出会って、すごくおもしろい先生で、自分から「チエロやりたい」とお願いしてチエロを始めました。

▶ 東京の高校へ進学

小学6年生で初めてのコンクールに運よく入賞して、親子に乗って「いけるのか!」みたいな感じになって(笑)、高校から東京の学校に進学しました。高校時代は地方出身の自分がちょっと(技術的に)遅れているなど感じていたので、追いつくのに必死でした。

▶ チエロという楽器について

チエロはベースラインを支えていることが多いんですけど、たまにすごく美しいメロディーを与えられたり、伴

奏もできるメロディーも楽しめたりするし、いいとこ取りの楽器だと思って弾いています。

▶ あなたにとって音楽とは

嬉しいときも悲しいときもどんな気持ちのときでもいつも変わらずあって寄り添ってくれる存在です。私小さい頃からすごく人見知りで、音楽は大切なコミュニケーションツールだと思っています。コンサート中のMCなんかも手が震えますが、演奏にかわり楽器もってステージに立つと私大丈夫なんです!

▶ NOCEとの出会い

最初エキストラに呼んでいただいて、指揮者がいない室内合奏団というのは一人ひとりの役割がすごくあるなどやり甲斐を感じ、村嶋芸術監督に「私も入りたいんです」って言ったんです。それで3年前に声をかけていただきました。

▶ これからやりたいこと

今もオーケストラやソロや室内楽などいろんなことをさせてもらっているんですけど、これをごんばりたいというよりは、どれもバランスよくやってみたいと思います。私にとってどれも欠かせないものです。

▶ パトネージュ会員のみなさまへ

いつも応援していただきありがとうございます。これからもみなさまの心に届けられるような演奏を演奏したいと思っていますので、よろしくお願いします。



永野紗佑里さんのデータファイル

子どもの頃憧れた職業：幼稚園の先生
趣味：美味しいものを食べる。料理も好きです
アーティストとの共演：X JAPANツアー参加など
感動した舞台：ミュージカル「レ・ミゼラブル」。
完成度がすごい!

ご支援ありがとうございます (4月1日現在) 法人会員数 64件 (-3件) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。
個人会員数 179人 (+13人) 周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお問い合わせ。

編集後記

今年大村公園でオオムラザクラを初めて見ました♪あまりの美しさにうっとり!桜餅みたくて、桜餅を食べたくなりました。新年度が充実した年になりますように!(いけっち)

昨年の春はコロナ自粛で春なのに冬眠生活をしていましたが、合奏団も少しずつ演奏会が増えてきております。演奏会とスポーツ観戦と今年は楽しんで過ごしたいと思います。早速サッカーは2試合観戦に行きました(^_^) (中原)

5月定期コンサート再開です。コロナ禍に負けず、万全の対策・準備をして、NOCEは前へ進みます。いつも編集でフルスイング応援!(オガナリヨ)