



## 第11回定期演奏会

ゲスト／**村嶋 寿深子さん**  
(OMURA 室内合奏団 芸術監督)  
◎インタビュー 種口 敬明 (ファゴット)

いつもパワフルな村嶋さんですが、小さい頃はどんなお子さんでしたか？

人を集めて踊りの振り付けをしたりして遊んでいました。外国にも憧れが強くて、外交官夫人とかになりたいと思っていました。

幼い頃の思いを実現し、アメリカや東京でご活躍されて故郷に戻られたわけですが、長崎に室内合奏団を創ろうと思ったきっかけは何だったのでしょうか？

きっかけはシーハットの館長に就任したことです。「私が館長に就任して何ができるか」「大村にないものは何か」といろいろ考えて3つの抱負を掲げたのですが、その一つが、ハイレベルの合奏団を創ることでした。また、音楽家は演奏の場がないと成長しません。

室内合奏団を通して、長崎県内で活躍している音楽家達にもっと活躍の場を提供し、また、県出身の音楽家達にUターンして活躍して欲しいと思いました。あと、情緒の薄れた機械文明の世の中にいる今の子供達に、本当に良いものを聴かせたい、観せたいという思いもあります。人と人との関わりあいというのは、目と目を見て、声をかけ合って、お話しをして、本物に触れてこそなりたつものだと思いますし、人間性を成長させると思います。

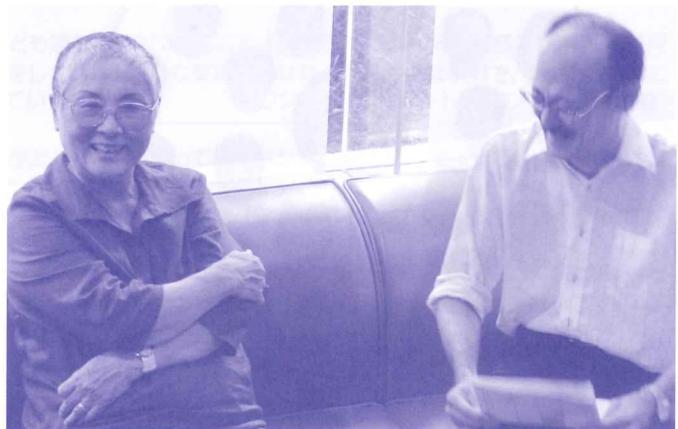
OMURA室内合奏団のこれまでの歩みをどのように考えておられますか？

今7年目になりますが、やっとOMURAの「音」ができたように思います。最初の公演からずっと聴いてくださっている



第10回定期演奏会

## 待望の長崎公演に向けて

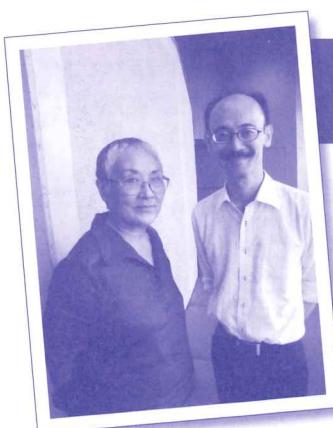


お客様が「信じられない」と仰るくらい成長しましたね。

私自信も演奏会の度に感動しています。合奏団の成長は私の人生での大きな喜びです。

OMURA室内合奏団に対する熱い思いがすごく伝わってきました。最後に、長崎公演を控えていますが、長崎の皆様へのメッセージをお願いします。

「長崎県内にこんなに素晴らしい合奏団がある」ということを長崎の沢山のお客様に聴いていただき、認識していただきたいものです。「絶対楽しんでいただける」と自負しています。長崎市民会館でお目にかかる 것을楽しみにしています。あ、大村公演もお忘れなく！



### OMURA室内合奏団 第11回定期演奏会

【長崎公演】  
長崎市民会館  
2010年11月18日(木)  
19:00開演

【大村公演】  
シーハットおおむら・さくらホール  
2010年11月19日(金)  
19:00開演

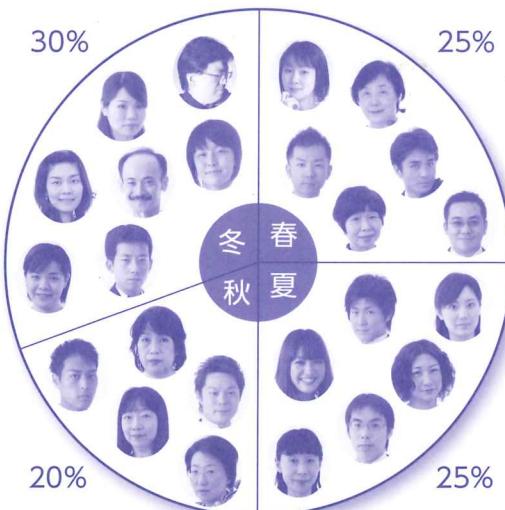
最後の方は、編集部や周りの団員も巻き込んでのロングインタビューになりましたが、その中から抜粋してお届けしました。待望の長崎公演、お友達を誘って是非お越しください。

## 第11回定期演奏会プロローグ・特別企画

●第11回定期演奏会直前!団員アンケート!!

### ヴィヴァルディ作曲「四季」の中で好きなのはどの季節!?

それぞれの季節にそれぞれの良さがあるように、ヴィヴァルディが描いた「四季」もそれぞれの魅力があります。そこで団員に緊急アンケートを実施いたしました!!これを機に皆様もヴィヴァルディの「四季」の中で好きな季節を探してみて下さいね。



編集部から  
コメント

「春」の圧勝かと思いきや、他の季節にもたくさんの票が入りました。どの季節にも魅力が満載です。あなたはどの季節が好きですか?公演を聴いた後に、好きな季節が変わらかもしれませんね。

#### 理由

犬を弾くから。

春 昔初めて生の「四季」を聴いた時にホールに響き渡る冒頭の春の部分が忘れられないから。など

夏 嵐の部分がすごくかっこよくて、弾いていてドキドキする。など

秋 元気でわんぱくな感じがするから。など

冬 1年の終わりのたそがれ、外がシンシンと寒い中家で暖をとるというその対比が感じられて良い。など



### モーツアルトってどんな人!?

### 管楽器座談会

11月のコンサートでお届けするのは40番のシンフォニー(交響曲)ですが、モーツアルトは他にも沢山の曲を作曲しています。とくに木管楽器にとっては、協奏曲がオーディションで使われるなど、楽器を勉強するものにとってはたいへん重要なレパートリーになっています。そこで、メンバーにモーツアルトについて普段思っていることを話してもらいました。

清水 「プレイヤーにとっては後にも先にもモーツアルトって感じがするけど、皆さんどう?」

花田 「聴くと、清々しいんだよね」

濱砂 「華麗だしね」

種口 「僕には神さまが見えます。」

一同 (笑)

坂口 「いつ聞いても癒されるもの」

花田 「だけど、演奏するとなると、練習してもしてもしても……完成しない(涙)」

一同 「そうそう!」

山田 「いっけん自由なようで、好きに演奏できないんですよね」

永留 「いつ演奏しても、そのたびに新しい発見や試練を与えてくれます」

一同 「うんうん」

池田 「モーツアルトっていっぱい曲書いてるし、全部良い曲だし、いったい頭のなかどうなってるんだろう……(ぶつぶつ)」

清水 「宇宙人なところあるよね」

花・濱・種・坂  
山・永・池・清 「そー!その通り!!!!」

編集部から  
コメント

いかがでしたか。モーツアルト、聴くのと演奏するのとでは、また少し違った見え方もあるようですよ。定期公演をお楽しみに。

## シーハット・ミュージック・フェスタ2010

8月17日(火)～22日(日)の6日間開催されたシーハット・ミュージック・フェスタ2010は、子どもから大人までたくさんの皆様に足を運んで頂き、おかげさまで充実した6日間となりました。ご来場頂いた皆様、本当にありがとうございました。



(ワンコインコンサート)



(ガラコンサート・  
ジュニアオケ)

### ♪来場頂いたお客様の声

○子どもたちと一緒に聴けて、心温まるすばらしい時間でした。さらに演奏している子どもたちの目が輝いている姿をみてとても嬉しく思いました。  
(ワンコインコンサート第1夜／大村市・女性)

○子ども連れで参加できること、目の前でのコンサートに感激しました。子育てをしているとこんな気持ちになれる機会も少ないので、今後も楽しみにしています。  
(ワンコインコンサート第2夜／大村市・女性)

○外がだんだん暗くなって素敵なシチュエーションですばらしい演奏でした。ワンコインではもったいないような演奏でした。  
(ワンコインコンサート第3夜／長崎市・女性)

○ルーマニア民俗舞曲が立派な演奏で感心しました。ジュニアオケのレベルをここまであげるにはかなりの練習と指導が必要だったと思います。子どもたちもそれに見事に応えた演奏でした。  
(ガラコンサート／大村市・男性)

○「ロンドン」迫力があってよかったです!

(ガラコンサート／大村市・男性)

## 亀子政孝の ロンドン通信



パトロネージュ会員の皆様こんにちは。ダブルベースの亀子です。私は今ロンドンに来ています。ということでコントラバスではなくダブルベースと言ってみました。なんかおしゃれな感じです(笑)。2年前にもプライベートレッスンという形で留学していたのですが、今回はRoyal Academy of Music(英国王立音楽院)の修士課程で勉強しています。

9月に日本を出たその時はまだ30度を超える猛暑でした。ですがこちらに着いてみるとすでに気温は25度を切り大変過ごしやすい気候でした。今回は最低でも1年はこちらにいるのでスーツケースいっぱいに荷物を詰め、さらにコントラバスを持つての移動。これがまあ大変でした。なんせ総勢40キロ近い荷物を持っての移動です。ほとんど罰ゲームです。

というわけで次回の定期はお休みさせていただいています。数少ない亀子ファンの皆様ごめんなさい。ますますパワーアップして帰ってきますのでしばらくお待ちを。なお好評であれば第2回レポートもあることでしょう…。

(学校の近くの駅にあるシャーロックホームズの銅像です。  
シャーロックホームズの舞台はこの辺り。)



## パトロネージュ会員さんこんにちは♪

いつもOMURA室内合奏団を支えて下さるパトロネージュの方をご紹介するコーナー。第1回目は長崎市でスピーカー工房を営む、橋本宏一さんをご紹介です♪

スピーカー工房  
SOUND LABORATORY

**橋本 宏一さん**

長崎市の稻佐山近くで長崎市内初のスピーカー専門メーカーを開いている橋本さん。

3年前に長崎に帰郷し、それまでは滋賀で人工衛星のパーツを作っていたそうです。あの有名な人工衛星「ひまり」のパーツも手がけたそう!!

パトロネージュ会員暦は4ヶ月。OMURA室内合奏団の演奏をとても楽しみにして下さっています。

橋本さんの開くスピーカー工房はとても居心地が良く、自分の好きな音楽を橋本さんが作成した素晴らしいスピーカーで存分にお楽しみ頂けます。11月13日にはイベントも開かれます!ぜひぜひ皆様も橋本さんのスピーカー工房で癒されてくださいね♪

スピーカー工房  
SOUND LABORATORY

10:00～19:00(火曜は11:00～)  
※水曜、土曜定休  
tel.095-862-7149

詳しくはHPをご覧下さい♪ [スピーカー工房SOUND LABORATORY](#)



## 団員リレートーク フルート編

メンバーによるリレートークの2回目は  
濱砂さんがフルートについてお話しします♪



濱砂 由美子 (フルート)

弦楽器は大人の泣き声から子供のはしゃぎ声、男女の声色からはまた鳥のさえずりまで表現できる万能楽器と言われますが、管楽器は多分にしてそんなに自由ではありません。キャラクターがありすぎるのです。でもだからこそ愛すべき管楽器たち。

「ファンタスティック(幻想的)」「天上的音楽」などと表されることの多いフルート。私の印象では、フルートは「深窓の令嬢」のような楽器だな、と感じています。普段は姿を現さない、しかし風がカーテンを揺らし、そこに垣間見えるのは…。私はオケで聴く管楽器がとても好きです。オーボエのロマンチ

シズム、ファゴットのユーモア、金管の華やかさなど。お客様には楽器それぞれの個性を楽しんでいただきたいです。

さてフルートの良いところを私の生徒さんたちに尋ねたところ、以下のような返答がありました。「音があまり大きくなないので家で練習しやすい」「軽くて持ち運びが楽」「楽譜がト音記号である」「ト音記号音域ということで、主旋律を吹く事が多い」「高い音が出る」「楽器を横に構える立ち姿が素敵」「貴金属」などなど。難しいところは内緒です(どうしても知りたい方は直接濱砂まで)。

それぞれに個性豊かで興味深い楽器たち!これからも可愛がって下さいね。



## 団員オススメの名店! 大村編 鳥千代



◎紹介者 坂口直子 (クラリネット)

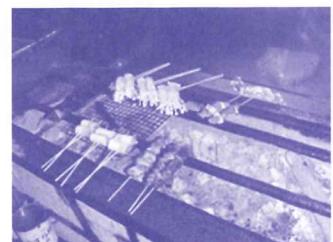


● 焼き鳥「鳥千代」

17:00～翌0:30※日曜定休  
tel. 0957 (54) 0736  
大村市西三城町14-1

JR大村駅より歩いて5分のところにあり、夕方になると常連客から家族連れ、団体客でお店はいつもにぎわっています。創業以来33年間守り続けた自家製焼き鳥のタレ、いつもかわらぬ味でほっとさせてくれる私のお気に入りのお店です。

マスターの奥様の名前からとられた「鳥千代」はご夫婦に娘さん夫婦も加わり、ご家族と若い従業員さんとで活気にあふれています。焼き鳥だけでなく、お刺身・揚物・一品料理などメニューも豊富で、普段あまり頂かないビールもいつのまにかすんでいます。家族や、合奏団の打ち上げでもよくお世話になっています。お店に行かれる時は、ぜひ予約されることをお薦めします。



### Information



### OMURA室内合奏団「クリスマスコンサート」



日時: 2010年12月23日 (木) 14:00開演 会場: 松浦市文化会館ゆめホール

※料金などの詳細は近日ご案内します。

### パトロネージュの皆様のご意見・ご質問を募集しています

#### ◎OMURA室内合奏団団員へのご質問

- ◎パトロネージュ通信へのご意見 ◎音楽や楽器の気になる疑問!!  
◎「パトロネージュ会員さんこんにちは♪」コーナーへのご連絡など

などなど、OMURA室内合奏団に関するご感想やご意見、ご質問を募集しております。

宛 先 〒856-0836 大村市幸町25-33  
シーハットおおむら内「パトロネージュ通信」係  
メール omurapatron@gmail.com  
団員一同、お待ちしております♪

### 編集後記

いよいよ長崎・大村公演が間近にせまってきました。本番は満席のお客様を迎えて演奏したい!との思いで団員・事務局共にPRコンサートや券売をがんばっています。会場で皆さんにお会いできるのを楽しみにしています!

(編集部)

芸術の秋を迎えるOMURA室内合奏団への出演依頼を例年以上に頂き事務局もフル回転。嬉しい悲鳴です(汗) 初の長崎公演、そして大村での定期公演では皆さんにお会いできるのを楽しみにしております。

(事務局)

OMURA室内合奏団の最新情報♪ <http://ocenagasaki.blog25.fc2.com/>