



村嶋寿深子芸術監督に聞く

長崎OMURA室内合奏団 (NOCE) の聴きどころ

初の福岡公演は大成功だったと思います!



村嶋寿深子芸術監督

最初に9月1日の福岡公演についてお聞きします。反響はいかがでしたか?

おかげさまでほぼ満席でした。福岡市内で初めてだったし、演奏者達も熱が入っていて、頑張ってくれました。お客様の評判もとてもよかったです。

私が実際に練習から聴いていてどんどんよくなっていきましたから、大成功といっていいでしょうね。ベートーベンの「英雄」を指揮者なしで演奏したのもみなさんびっくりなさったみたいですね。

第99番」を演奏します。ハイドンの交響曲にはいろいろなサブタイトルが付いているのがあって、例えば「時計」「告別」「驚愕」など。ただ今回の99番にはそういうサブタイトルは付いていません。だから一つの純粹な交響曲として、聴いていただきます。

ブラームスのセレナードは2曲ありますが、今回最後に演奏するのは「セレナード第1番」というブラームスが作曲した最初の管弦楽作品。若い時の作品です。おもしろいのはセレナードの中にホルンが4本入ることです。開演前のロビーコンサートでもホルンの四重奏曲をやる予定です。

以上の3曲を今回も指揮者なしで演奏します。

待望の第26回大村定期演奏会開催です!

12月は第26回大村定期演奏会開催ですが、今回の内容を教えてください。

今回の演奏会のサブタイトルが「大バッハ、パパ・ハイドン、そして若きブラームスの響演。」なんです。

バッハは偉大なるバッハ、クラシックの元祖です。最初に演奏する「トッカータとフーガ」は、バッハのオルガン曲の中で最も有名な曲で、冒頭のメロディが印象的です。それを松原勝也さんが編曲なさって、管楽器も入れた編曲になります。どういふうな管弦楽曲に表現されるのかすごく楽しみです。

ハイドンは交響曲の父といわれています。交響曲を104曲作っていて、それに番号が付いていないのが他に3曲あって、全部で107曲です。今回は「交響曲

大村から長崎へ、活動の裾野を広げていきたい!

最後に来年へ向けての抱負をお願いします。

私の理想としては、定期演奏会を年4回くらいはやりたいと思っているのですが、いろんな事情があって現在3回しかやっていないので、その3回の定期演奏会を充実したものにして、できるだけたくさんのお客様に聴いていただきたいですね。もっと長崎OMURA室内合奏団を広く周知させていくことに努力しようと思います。大村を中心にやっている「まちかどコンサート」などを長崎市内でもやってみたいですね。それと同時に、みなさんに親しみのあるポピュラーな音楽コンサートもつくっていきなと思っています。

ありがとうございました。



「クラシック音楽入門講座」開講

12月8日(土) 14時～・シーハットコミセン・花しょうぶ跡



いけだ ゆき
池田 祐希

前回に引き続き私がクラシック講座を担当させて頂くことになりました。皆様定期演奏会の曲の魅力をたくさん知って頂くべく、ホワイボードを有効に使っての楽しい講座にする予定です!そして!この日はなんと!講座と一緒に「まちかどコンサート」もごさいます。2本のファゴットの温かな響きとともに心穏やかなひと時になること間違いなしです!ぜひ足を運ぶください戸お待ちしております!

第26回大村定期演奏会

12月15日(土) 14時開演 13時30分開場

シーハットおおむら さくらホール
(全席指定) 大人3,500円、学生1,000円
当日500円増(好評発売中!)

ロビーコンサート&プレトーク

- 13時30分の開場後
ロビーコンサート
「ホルン四重奏」を行います!
- 14時の開演後
村嶋寿深子芸術監督と
団員によるプレトーク
を行います!



Look back upon NOCE ~8月、9月の活動を振り返って~

8月9日~12日(シーハットおおむら・さくらホール)

OMURA・ミュージック・キャンプ2018



参加者との集合写真

今夏も猛暑の中、松原勝也先生、坂口弦太郎先生、中木健二先生の熱心なご指導のもとで、小学2年生から高校3年生までの35名の参加者とキャンプ卒業の大学生5名とNOCEメンバーも合わせて総勢約50名が、さくらホールに熱く集いました。室内楽セミナー受講の子どもたちは、年々上達して大人顔負けの素晴らしい演奏を披露しました。昨年から、子どもたちもチェロを除いて、立奏となり、慣れてきたかなと思いきや、指揮の松原先生がいない!?! セカンドヴァイオリンの後方から見えないパワーが?…10回目の年に合奏団と同じく、指揮なしでの演奏となり、大変貴重な経験をすることができました。素敵な夏の思い出になったことでしょう。



かわぐち ちほ
川口 千穂

最終日の12日にはジュニア・オーケストラとして発表を行い、250名のみなさんが調和のとれた弦楽器のハーモニーを堪能しました。

9月1日(FFGホール)

福岡公演

いよいよ福岡公演。FFGホールへ向かうと入口横の広場で大村物産展が催されていました。しかも偶然に! なんというタイミング。きっと神様からの応援に違いないと、演奏前から成功の予感がしていました。ご来場頂いたお客様から「こんな素晴らしい合奏団とは知らなかった」「FFGだったから、プレイヤーの駆け引きの表情がわかり面白かった」「もっと友達を誘えば良かった」「エロイカを指揮なしで演奏なんてすごい」などのお言葉を頂き、NOCEらしさがお客様に十分伝わり、喜んで頂いた演奏会になったことを実感しました。

今まで長崎チームに丸投げだったチケット販売。今回は福岡県人として奔走しました。一枚を買って頂く大変さを思い知った私。会場で長崎から駆けつけてくださったパトローネージュ会員の皆様のお顔に出会えた時は感激し、改めて感謝の気持ちで一杯になりました。本当にありがとうございました。今回のコンサートを一つの節目として、また新たに精進していきたいと思えます。今後ともどうぞよろしくお願いたします。

はなだ ともこ
花田 朋子



福岡公演

9月4日・5日(シーハットおおむら・さくらホール)

大村市スクールコンサート

市内15の小学校と県立ろう学校の5年生の生徒1000名が2日間3回に分けて、さくらホールに集まって、本格的なホールでオーケストラによる生演奏を楽しみながら体験しました。長崎OMURA室内合奏団のメンバーが客席に降りて、様々な楽器を演奏したり、皆でエーデルワイスを歌ったり、あっという間の1時間でした。



スクールコンサートのようす

9月22日(シーハットおおむら・さくらホール)

江口貴勅オーケストラコンサート

大村出身の作曲家江口貴勅さんのオリジナル曲20曲あまりを長崎OMURA室内合奏団の演奏でお届けしました。ゲーム音楽から、アニメやドラマのテーマ曲、写真展のイメージ曲など多彩な音楽をその優しい旋律で包み込む…、そんなコンサートでした。



映像も使ったコンサートのようす



お見逃しなく! ♪ NOCEの年末(11~12月) イベント・公演情報



ピアノ: 木戸海友
指揮: 松原勝也
長崎OMURA室内合奏団
鳥栖公演
2018年11月24日(土)
開場 13:30 開演 14:00
鳥栖市民文化会館大ホール
入場無料

演奏曲目

- ドビュッシー (松原勝也編曲) / アラベスク、月の光 (弦楽合奏版)
- ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
- ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92

長崎OMURA室内合奏団 鳥栖公演

~フッペル鳥栖ピアノコンクール2017の優勝者を迎えて~

鳥栖市民文化会館大ホール 入場無料
11月24日(土) 開場13時30分 開演14時

この演奏会は、鳥栖市の歴史あるピアノコンクールを皆様にご紹介するとともに、若い世代にもオーケストラにふれてほしいと願って開催するものです。今回はピアノに第23回フッペル鳥栖ピアノコンクール第1位の木戸海友氏を迎え、指揮・コンサートマスターに松原勝也氏を迎えての極上の演奏会になります。ぜひ、足をお運びください。

長崎OMURA室内合奏団 くるみ割り人形コンサート

シーハットおおむら さくらホール
12月27日(木) 開場18時30分 開演19時

冬の風物詩としておなじみの「バレエくるみ割り人形」。この冬、長崎OMURA室内合奏団とバレエ教室の子どもたちが共演。この機会にぜひ名曲の調べをご家族揃ってお楽しみください。

「くるみ割り人形」と言えば「チャイコフスキー三大バレエ」のひとつとして広く知られています。その音楽と踊りは、子どもの世界から雪の世界、お菓子の世界へと移り変わる 場面をロマンティックに彩り、観客に夢のようなひと時を与えてくれます。クリスマスが近くなると、世界中のバレエ団が「くるみ割り人形」一色に染まり、バレエ界は一年で最も華やかな時を迎えるのです。今年はこちら大村市でも長崎OMURA室内合奏団のみなさんによる「くるみ割り人形」の演奏会が開催されます。そのような素敵な舞台に、市内でバレエを頑張っている子ども達も共演させていただくことになりました。クリスマスシーズンに「くるみ割り人形」を踊ることができる喜びを、会場のみなさまと一緒に共有できたら幸いです。(桜バレエスタジオ 井上順子)



指揮: 村上寿昭



桜バレエスタジオ

入場無料
全席自由
【入場券が必要です】
※お一人様3枚迄

入場券は、下記の場所で12月1日より配布。
□シーハットおおむらスポーツ棟事務所 □中央公民館
□中地区公民館 □郡地区公民館 ※なくなり次第終了。
スマートフォン・パソコンからメールにて受付。
予約受付 メールアドレス noce.yoyaku@gmail.com
●お名前、枚数(3枚迄)をお送りください。返信された画像又はプリントを受付でご提示ください。※先着順の予定数になり次第終了いたします。
●電話でのお申込みはご遠慮ください。



岡バレエ大村スタジオ

♪ 音楽と私

きっかけは長崎県オペラ協会の野田理事長から頂いた電話でした。「会長を引き受けて欲しい」と。当時、私はNBCの社長だったこともあり引き受けました。

最初の公演は「マダムバタフライ」。公演の大変さと協会の皆さんの熱演に熱いものが胸に込み上げてきました。

次の公演「ラ・ボエーム」では思わぬ事も起きました。星出豊監督が「出演されませんか」と声をかけてくださいました。「特に演技はいりませんから」と言われ、すっかりその気になりました。イタリア人貴族の役です。迎えた稽古の時間、黙って座っていると、演出の先生から「ちゃんと演技をしろ!」と叱られました。「話が違…」と思いつつ、自分なりに工夫して動いたところ、その後、お叱りは受けませんでした。工夫が認められたようで嬉しく思いました。もっとも、公演を見ていた妻には、私がどこにいるのか全くわからなかったようですが。

そして、新作オペラ「いのち」の公演。長崎県オペラ協会の芸術監督で、30年にわたって長崎のオペラに関わってこられた星出さんが台本・構成・監督・指揮をされました。長崎での公演は大好評でし

た。被爆70周年の2015年には新国立劇場の「地域招聘公演」として東京でも上演できました。オーケストラは長崎OMURA室内合奏団です。私も僧侶の役で出演しましたが、当初は舞台の片隅で経をあげるだけの役だと思っていたのが、オープニングとクロージングで一人スポットライトを浴びていました。

長崎県オペラ協会の会長は軽い気持ちで引き受けました。しかし、数々の素晴らしい経験をさせていただきました。何より、音楽を愛し、長崎の音楽文化発展のために努力されている皆さんと出会えました。感謝の気持ちでいっぱいです。

新作オペラ「いのち」の僧侶役より

(長崎放送株式会社 相談役)

うえだ よしき
上田 良樹



Mi Chiamo

ミ・キアーモ

3つの質問で
メンバーを知ろう!

- ① 自己紹介をご自由にどうぞ!
- ② ひそかなマイブーム
- ③ 最後の一言

※ミ・キアーモとは、イタリア語で「私の名前は、○○○」の意。



ヴァイオリン
かん け やす こ
菅家 恭子

① 合奏団創設当時からのメンバーです。

② コーギーの親子を3匹飼っています。毎朝、裏山の方に散歩に行き季節ごとの花や実、虫などを見るのが楽しみでしたが、半年ほど前から膝が痛くて自宅のまわりの散歩になりました、残念。

③ モーツァルトのハフナー・セレナーデが大好きです。私が合奏団をやめる前是非プログラムにのせて欲しいです。

① 大分出身で、主人の転勤により去年の1月に大分から大村へ参りました。大村生まれの1歳の息子と格闘しながら音楽活動に励んでいます。

② 休日に雑貨屋さんに行って癒やされています。波佐見町のHANAわくすいという雑貨屋さんかセンス抜群で一押しです!

③ 入団して数ヶ月ではありますが、上質な音楽と素敵な団員の方々でとても幸せです。これからどうぞ宜しくお願い申し上げます!



ヴァイオリン
ながいし みちこ
長石 道子

ご支援ありがとうございます (10月16日現在) 法人会員数 62件 (-2件) NPOは、会員皆様の会費が主な収入源です。個人会員数 179人 (±0人) 周りの方で、興味のある方がいたら、ぜひお誘い下さい。

編集後記

猛暑の夏が過ぎ、やっと虫の声と涼しい風、いつのまにか紅葉の季節ですね。芸術の秋!NOCEのコンサート情報も満載、ご来場お待ちしております♪(ちほ)

移動の多い日々です。最近は公共交通機関をよく利用しています。全然気付いていなかった自然や街の変化に気付く事ができて、心落ち着く時間になっています♪(いけっち)

芸術の秋からクリスマス、ニューイヤーへ、NOCEが最も輝く季節到来です。編集で全力応援します!(オガナリヨ)